

ENEM Inglês Para Tod@s



Organizadora: Janaína de Aquino Ferraz



**Autoria: Mayan Maciel, Paula de Freitas, Gabriella França
Marcelo Garcia e Glauber Rodrigues**

1ª Edição
Brasília - 2020

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
Carla Lopes Ferreira (Bibliotecária CRB1-2960)

E56

Enem para tod@s : inglês / Mayan Maciel, Paula de Freitas, Gabriella França, Marcelo Garcia, Glauber Rodrigues. Organização de Janaina de Aquino Ferraz. – 1. ed. – Brasília, DF: Fácil Editora, 2020.
31 p. ; il. col. ; 14x21cm.

Inclui bibliografia e biografia dos autores.
ISBN 978-65-990429-7-3

1. Educação : Enem. 2. Ensino preparatório para o Enem. 3. Língua Inglesa. I. Maciel, Mayan. II. Freitas, Paula de. III. França, Gabriella. IV. Garcia, Marcelo. V. Rodrigues, Glauber. VI. Ferraz, Janaina de Aquino. VII. Título.

CDU 811.111'36
CDD 425

Índices para catálogo sistemático

1. Língua Inglesa : Gramática 811.111'36
2. Língua Inglesa : Ensino do Inglês 425
3. Educação : Ensino 37.04

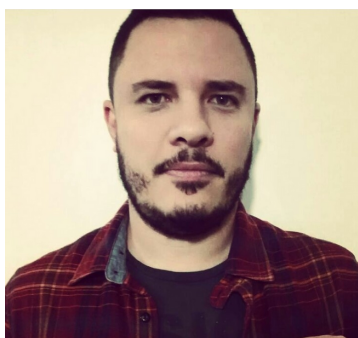
Sobre os autores



Mayan Maciel é bacharela em Comunicação Social, Audiovisual pela Universidade de Brasília. Pós-graduada em Comunicação e Semiótica pela Universidade de Araraquara. Graduanda em Português do Brasil como Segunda Língua e Mestranda pelo programa de Literatura Comparada da Universidade de Brasília. É professora de inglês desde 2014.



Gabriella França é graduanda do curso de Letras - Português do Brasil como Segunda Língua pela Universidade de Brasília. É professora de inglês e português desde 2017.



Glauber Rodrigues é licenciado em Português do Brasil como Segunda Língua e Inglês pela Universidade de Brasília. Mestre em Linguística Aplicada e Doutorando em Linguística pela Universidade de Brasília. É professor de inglês desde 1999.



Paula de Freitas é graduanda do curso de Letras - Português do Brasil como Segunda Língua pela Universidade de Brasília. É professora de inglês desde 2018.



Marcelo Garcia é graduado em Inglês pela Universidade de Brasília; Pós-Graduado em Docência no Ensino Superior pelo SENAC; mestrando em Linguística pela Universidade de Brasília e graduando em Português do Brasil como Segunda Língua pela Universidade de Brasília. É professor de música desde 2011 e inglês desde 2013





Apresentação

Olá, estudante!

Esse material é voltado para você que busca realizar a prova de Inglês no Enem. Nosso objetivo é te ajudar com estratégias para se preparar e realizar essa prova. Fizemos o material assim, pois, diferentemente das outras matérias do ENEM, a seção de inglês não tem uma lista detalhada de exigências.

A prova de inglês tenta averiguar o seu nível de entendimento do conteúdo de maneira geral e específica por meio de gêneros textuais diferentes. Não há questões de conteúdo gramatical ou vocabular, somente compreensão de texto.

O material está organizado para te ajudar a se familiarizar com os tipos de questões mais comuns e aprender, a partir de técnicas de leitura, compreensão e interpretação de texto, as questões do ENEM. Ao final, você poderá testar suas habilidades com questões semelhantes às da prova criadas por nós.





Habilidades

A prova de Inglês do ENEM possui 5 questões, no total. Cada uma contém um texto diferente e se utiliza de várias fontes, como jornais, revistas, blogs, tirinha, infográfico, trecho de música, trechos de textos literários e poemas, etc., em sua composição.

Além da compreensão do texto apresentado, é preciso entender quais habilidades são cobradas e quais tipos de questões você encontrará na prova.

O INEP lista quatro habilidades:

H5	Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.
H6	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.
H7	Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.
H8	Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística

(INEP, p. 2)



Olhando para essa lista, o que você consegue ver? Certo! O foco da prova não é em gramática. Na verdade, o ENEM trata só da habilidade de correlacionar palavras e expressões à compreensão de um texto. As habilidades procuram ligar os conhecimentos da língua inglesa com seu uso como ferramenta cotidiana.



Habilidades e questões

Okay! Depois das habilidades, precisamos entender como elas aparecem nas questões da prova, e há quatro tipos. Cada uma cobra uma habilidade diferente:

1

Resumir Informações: esse tipo de questão testa sua habilidade de captação e resumo da informação do texto. A questão pergunta a ideia geral do texto e te dá opções resumidas!

2

Informações Factuais: esse tipo de questão testa a sua habilidade de reconhecer informações do texto. A informação alvo da questão é, geralmente, traduzida com sinônimos das palavras utilizadas no texto!

3

Finalidade Retórica: esse tipo de questão testa sua capacidade crítica. Ela quer que você pense sobre o "porquê" de certas informações terem sido colocadas no texto! Será que foi para uma coisa X, ou outra coisa Y? Novamente, há opções para que você decida.

4

Vocabulário: esse tipo de questão procura entender sua compreensão de palavras, ou mesmo expressões, específicas no contexto do texto. Por que no contexto? Porque em algumas situações, palavras iguais podem ter significados diferentes! Como manga (da blusa) e manga (a fruta).

Exemplos de Questões

Vamos ver essas habilidades na prática? Seleccionamos algumas questões de provas antigas do ENEM para exemplificar. Você sabe nos dizer qual(is) das técnicas apresentadas anteriormente são abordadas nessa questão?

Após descobrir a habilidade, pode tentar descobrir a resposta da pergunta! Ao fim do exercício, dê uma passada no gabarito para conferir seu progresso.

QUESTÃO 92

Monday September 20, 2010



RIDGWAY, L. Disponível em: <http://fborfw.com>. Acesso em: 23 fev. 2012.

Na tira da série *For better or for worse*, a comunicação entre as personagens fica comprometida em um determinado momento porque

- A as duas amigas divergem de opinião sobre futebol.
- B uma das amigas desconsidera as preferências da outra.
- C uma das amigas ignora que o outono é temporada de futebol.
- D uma das amigas desconhece a razão pela qual a outra a maltrata.
- E as duas amigas atribuem sentidos diferentes à palavra *season*.

ENEM, 2015

QUESTÃO 01

One of the things that made an incredible impression on me in the film was Frida's comfort in and celebration of her own unique beauty. She didn't try to fit into conventional ideas or images about womanhood or what makes someone or something beautiful. Instead, she fully inhabited her own unique gifts, not particularly caring what other people thought. She was magnetic and beautiful in her own right. She painted for years, not to be a commercial success or to be discovered, but to express her own inner pain, joy, family, love and culture. She absolutely and resolutely was who she was. The trueness of her own unique vision and her ability to stand firmly in her own truth was what made her successful in the end.

HUTZLER, L. Disponível em: www.etbscreenwriting.com. Acesso em: 6 maio 2013.

A autora desse comentário sobre o filme *Frida* mostra-se impressionada com o fato de a pintora

- A ter uma aparência exótica.
- B vender bem a sua imagem.
- C ter grande poder de sedução.
- D assumir sua beleza singular.
- E recriar-se por meio da pintura.

ENEM, 2017

QUESTÃO 02



GLASBERGEN, R. Disponível em: www.glasbergen.com. Acesso em: 3 jul. 2015 (adaptado).

No cartum, a crítica está no fato de a sociedade exigir do adolescente que

- A se aposente prematuramente.
- B amadureça precocemente.
- C estude aplicadamente.
- D se forme rapidamente.
- E ouça atentamente.

ENEM, 2018

QUESTÃO 01

Lava Mae: Creating Showers on Wheels for the Homeless

San Francisco, according to recent city numbers, has 4,300 people living on the streets. Among the many problems the homeless face is little or no access to showers. San Francisco only has about 16 to 20 shower stalls to accommodate them.

But Doniece Sandoval has made it her mission to change that. The 51-year-old former marketing executive started Lava Mae, a sort of showers on wheels, a new project that aims to turn decommissioned city buses into shower stations for the homeless. Each bus will have two shower stations and Sandoval expects that they'll be able to provide 2,000 showers a week.

ANDREANO, C. Disponível em: <http://abcnews.go.com>. Acesso em: 26 jun. 2015 (adaptado).

A relação dos vocábulos *shower*, *bus* e *homeless*, no texto, refere-se a

- A empregar moradores de rua em lava a jatos para ônibus.
- B criar acesso a banhos gratuitos para moradores de rua.
- C comissionar sem-teto para dirigir os ônibus da cidade.
- D exigir das autoridades que os ônibus municipais tenham banheiros.
- E abrigar dois mil moradores de rua em ônibus que foram adaptados.

ENEM, 2018



Estratégias de Leitura

Skimming and Scanning

Nas páginas anteriores, explicamos que o ENEM testa sua **compreensão geral** da língua. Para fazer a prova com segurança, você precisa de ferramentas, mas... quais? Na língua inglesa, o *skimming* e *scanning* são as mais populares! Em português, dizemos, simplesmente, *leitura dinâmica*.



Vamos entender os termos em inglês? *Skimming* é a técnica de ler um texto rapidamente para entender sua ideia geral. Quando fazemos uso dessa técnica **não** queremos ler o texto palavra por palavra, procurando por detalhes. O que queremos são as ideias centrais dos parágrafos. Normalmente, basta ler a primeira e última linha de um parágrafo para descobrir a ideia central. Se não der, se pergunte: o que esse parágrafo me fala? Essa parte se liga às habilidades 1 e 3!

Ainda não acabou! Falta mais um, né? O *scanning*, ele é a técnica de ler um texto rapidamente, mas dessa vez com o objetivo da leitura é obter informações específicas. Esse tipo de leitura dinâmica também **não** requer uma leitura completa do texto. Aqui, só precisamos achar algumas palavras-chave para encontrar sinônimos e verificar informações verdadeiras ou falsas. Essa habilidade de leitura se liga às habilidades 2 e 4.

As técnicas de *skimming* e *scanning* são muito úteis para te ajudar a fazer a prova com tranquilidade e auxiliar você a administrar bem o próprio tempo. Mesmo que essas habilidades sejam boas ferramentas e ajudem bastante, ainda precisamos conversar um pouco mais.

Nem sempre a palavra da questão terá a tradução da palavra do texto, pode ser que seja uma cognata (parecida com o português) ou uma falsa cognata (parecida, mas com outro significado). Logo mais discutiremos isso, também.

Exemplos de Questões



Agora vamos praticar mais uma vez, mas antes... vamos revisar! Temos quatro habilidades a serem testadas e duas técnicas de leitura dinâmica (isso aí, se não lembrou os nomes, pode voltar para checar!).

1. Quais das habilidades são testadas em cada questão?
2. Quais as técnicas de leitura mais indicadas para cada uma das questões a seguir?

Questão 01

5 Ways Pets Can Improve Your Health

A pet is certainly a great friend. After a difficult day, pet owners quite literally feel the love.

In fact, for nearly 25 years, research has shown that living with pets provides certain health benefits. Pets help lower blood pressure and lessen anxiety. They boost our immunity. They can even help you get dates.

Allergy Fighters: A growing number of studies have suggested that kids growing up in a home with “furred animals” will have less risk of allergies and asthma.

Date Magnets: Dogs are great for making love connections. Forget Internet matchmaking — a dog is a natural conversation starter.

Dogs for the Aged: Walking a dog or just caring for a pet — for elderly people who are able — can provide exercise and companionship.

Good for Mind and Soul: Like any enjoyable activity, playing with a dog can elevate levels of serotonin and dopamine — nerve transmitters that are known to have pleasurable and calming properties.

Good for the Heart: Heart attack patients who have pets survive longer than those without, according to several studies.

DAVIS, J. L. Disponível em: www.webmd.com. Acesso em: 21 abr. 2013 (adaptado).

Ao discutir sobre a influência de animais de estimação no bem-estar do ser humano, a autora, a fim de fortalecer seus argumentos, utiliza palavras e expressões como *research*, *a growing number of research* e *several studies* com o objetivo de

- A mostrar que animais de estimação ajudam na cura de doenças como alergias e asma.
- B convencer sobre os benefícios da adoção de animais de estimação para a saúde.
- C fornecer dados sobre os impactos de animais de estimação nas relações amorosas.
- D explicar como o contato com animais de estimação pode prevenir ataques cardíacos.
- E esclarecer sobre o modo como idosos devem se relacionar com animais de estimação.

ENEM, 2019

QUESTÃO 91

Hunger Games Review: Family Film Guide

Parent Concerns: There is definitely violence in this film. The central *Hunger Games* may not be as bloody and brutal as author Suzanne Collins describes in the novel, but there’s a visceral reaction to seeing the kid-on-kid violence rather than conjuring it in your own imagination. The tributes kill each other in a host of ways, from spear, knife and arrow wounds to hand-to-hand battles that leave teens with their heads smashed in or necks snapped. The editing is quick and the shots never linger on anything overly graphic, but there is blood and twenty-two adolescents, aged 12-18, die in the annual blood sport pageant. Immature teens, even if they’ve read the books, may not be ready to handle to the film just yet. A good rule of thumb: if they’re not old enough to be reaped into the *Hunger Games*, they’re probably not mature enough to see it.

ANGULO-CHEN, S. Disponível em: <http://news.moviephone.com>. Acesso em: 28 jun. 2012.

Produções literárias e cinematográficas estão, muitas vezes, articuladas. No caso do filme *Hunger Games*, a autora da resenha chama a atenção para a questão da violência, que é mais

- A detalhada do que a autora do livro gostaria que fosse.
- B brutal do que os pais permitiriam para seus filhos.
- C amena do que os adolescentes imaginavam.
- D superficial do que o público poderia esperar.
- E impactante do que a representada no livro.

ENEM, 2016



Terminou? Beleza! Dê uma conferida no gabarito!

Cognatos e Falsos Cognatos

Você sabia que cerca de 60% das palavras do inglês são de origem latina ou grega? (Fonte: *Dictionary.com*). Se focarmos só em linguagem de artigos científicos, esse número sobe para incríveis 90%! Esse fato pode nos ajudar a compreender um texto com maior facilidade porque nossa língua também tem muitas palavras latinas e gregas.

As palavras que são semelhantes tanto em português, quanto em inglês são chamadas de **cognatas**. Elas podem ter a grafia igual (ou muito parecida), como nas palavras *normal*, *intelligent* (inteligente) ou *science* (ciência). Entender que eles existem nos ajuda a confiar na nossa percepção de leitura e familiaridade com alguns termos.

Já os **falsos cognatos** são como a famosa frase “parece, mas não é”. Eles podem induzir ao erro! Alguns dos mais comuns em inglês e português são: “*intend* (pretender), *pretend* (fingir), *push* (empurrar) e *actual* (real)”. (SILVA, 2018, p. 12)

Para aprender a diferença entre os cognatos verdadeiros e falsos não é preciso decorar dicionários. O importante é saber identificá-los pelo contexto. Para isso, você precisa se perguntar sobre o contexto do texto e seu contexto de uso, ou seja, se o sentido daquela palavra se encaixa no que está sendo dito naquele momento.

Por exemplo: “*He pretended to like me*” - Nessa frase, o menino (*he*) só fingiu que gostava de seu emitente, não houve nenhuma pretensão. Se trata de um falso cognato.



Na página 25, colocamos uma lista de falsos cognatos e mais exemplos para você!



Exemplos de Questões



Última revisão antes do simulado! Temos quatro habilidades, duas técnicas de leitura dinâmica, cognatos e falsos cognatos. Teste seus conhecimentos e diga:

1. Qual habilidade é testada na questão?
2. Qual técnicas é a mais indicada?
3. Quais cognatos, ou falsos cognatos, você consegue achar?

QUESTÃO 91



Disponível em: www.seton.com. Acesso em: 28 fev. 2012.

Placas como a da gravura são usadas para orientar os usuários de um espaço urbano. Essa placa, especificamente, tem a função de avisar que somente

- A** as despesas feitas com estacionamento são deduzidas.
- B** os donos de carro entram no estacionamento do parque.
- C** o proprietário autoriza a validação do estacionamento.
- D** os rebocadores precisam de permissão para entrar no local.
- E** os veículos autorizados podem estacionar naquela área.

ENEM, 2013

QUESTÃO 94

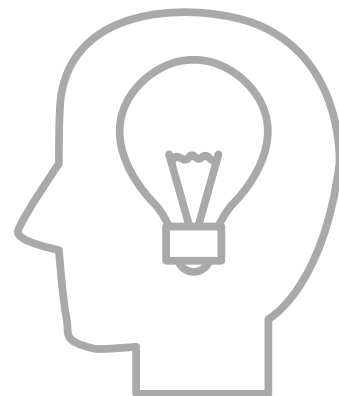
Why am I compelled to write? Because the writing saves me from this complacency I fear. Because I have no choice. Because I must keep the spirit of my revolt and myself alive. Because the world I create in the writing compensates for what the real world does not give me. By writing I put order in the world, give it a handle so I can grasp it.

ANZALDÚA, G. E. Speaking in tongues: a letter to third world women writers. In: HERNANDEZ, J. B. (Ed.). **Women writing resistance**: essays on Latin America and the Caribbean. Boston: South End, 2003.

Gloria Evangelina Anzaldúa, falecida em 2004, foi uma escritora americana de origem mexicana que escreveu sobre questões culturais e raciais. Na citação, o intuito da autora é evidenciar as

- A** razões pelas quais ela escreve.
- B** compensações advindas da escrita.
- C** possibilidades de mudar o mundo real.
- D** maneiras de ela lidar com seus medos.
- E** escolhas que ela faz para ordenar o mundo.

ENEM, 2015



Terminou? Beleza! Dê uma conferida no gabarito!

Simulado

Nesta seção, trazemos algumas questões elaboradas especificamente sobre a situação atual do mundo. Leia bem todos os textos, visando as técnicas e informações que trouxemos nesta apostila. Ao final, traremos as respostas para que possa conferir seu desempenho.

QUESTÃO 1



PECKHAM, T. Disponível em: <https://flitinc.com/what-to-do-when-you-hate-your-job/>. Acesso em 15 jun. 2020

É bastante comum as pessoas conversarem sobre a natureza de seus empregos, comparando as condições de trabalho e possíveis vantagens e desvantagens. Ao ler esta charge, é possível notar

- A Que a escova de dente gosta de seu trabalho, apesar de reclamar.
- B Que o papel higiênico concorda totalmente com a escova de dente.
- C Que o papel higiênico está sendo irônico, pois discorda da escova de dente.
- D Que a escova de dente está sendo irônica, pois sabe das possíveis dificuldades do papel higiênico.
- E Que a escova de dente e o papel higiênico não estabeleceram uma conversa compreensível entre si.

Simulado

QUESTÃO 2

The Restaurant at the End of the Universe (excerpt)

“The major problem—one of the major problems, for there are several—one of the many major problems with governing people is that of whom you get to do it; or rather of who manages to get people to let them do it to them.

To summarize: it is a well-known fact that those people who must *want* to rule people are, ipso facto, those least suited to do it.

To summarize the summary: anyone who is capable of getting themselves made President should on no account be allowed to do the job.”

ADAMS, Douglas. The Restaurant at the End of the Universe. London: Pan Original, 1980.

A série de ficção científica Guia do Mochileiro das Galáxias, de Douglas Adams, une viagens espaciais a críticas sarcásticas de várias instâncias das sociedades intergalácticas. O trecho tem por objetivo apresentar a ideia de que:

- A exercer poder em uma dada sociedade é para qualquer pessoa.
- B aqueles que desejam governar são os menos aptos a exercerem poder.
- C para governar é preciso abrir mão de regras.
- D o problema de um mal governo é a escolha do indivíduo que irá atuar nele.
- E candidatos a governar deveriam se auto-analisar antes de ingressarem ao cargo.

Simulado

QUESTÃO 3



Disponível em: https://wfcourier.com/opinion/editorial/editorial-ideas-to-help-small-businesses/article_815816ff-6057-5831-a520-45374545e033.html. Acesso em 15 jun. 2020

O personagem na tirinha está utilizando o cone, para evitar de tocar o próprio rosto. Em relação a expressão *I'm all ears* é possível afirmar que:

- A a audição é o único sentido que ele está utilizando em sua comunicação.
- B ele a usa para incentivar a mulher a opinar.
- C ele faz uma brincadeira com a palavra ouvido e cone.
- D ele se refere a sua orelha que está tampada com o cone.
- E ele faz uma referência a sua orelha e a orelha da mulher, que não está tampada, pois ela utiliza máscara.

Simulado

QUESTÃO 4

Brain features may reveal if placebo pills could treat chronic pain

In a small study, patients with persistent back pain who responded to a placebo treatment benefitted from up to a 33 percent reduction in their pain intensity. These people had distinctive features in their brains and certain personality traits, researchers report online September 12 in *Nature Communications*.

By analyzing the brain images, the team found that these patients, compared with people who weren't susceptible to the placebo, had a difference in volume between the right and left sides of the limbic system in the brain, which is involved in instinct and mood. There were also differences in the number of nerve cell connections between the prefrontal cortex and other brain areas. Personality questionnaires revealed that these people had a higher self-awareness and openness than nonresponders.

Disponível em: <https://www.sciencenews.org/article>. Acesso em: 14 Set. 2018.

O texto relata tratamento alternativo para dores crônicas que pode ser benéfico a alguns pacientes, sobretudo os que:

- A mostraram ter características cerebrais e de personalidade suscetíveis ao placebo como tratamento da dor.
- B apresentaram problemas em aproximadamente 33 por cento do cérebro.
- C demonstraram problemas de autoconhecimento e abertura ao tratamento.
- D apresentaram mesmo volume de lado direito e esquerdo do sistema límbico do cérebro.
- E não apresentaram diferença do número de conexões cerebrais entre o córtex pré frontal e outras áreas do cérebro.

Simulado



QUESTÃO 5

Do you remember

Do you remember when we first met?
I sure do, it was sometime in early September
You were lazy about it, you made me wait around
I was so crazy about you I didn't mind

(...)

We built our getaway
up in a tree we found
We felt so far away but we were still in town
Now I remember watching that old tree burn down
I took a picture that I don't like to look at

(...)

JOHNSON, Jack. *In Between Dreams*. Estados Unidos: Brushfire Records, 2005.

Letras de músicas podem ser fontes expressão de sentimentos e momentos marcantes nas vidas dos compositores. Nesse trecho de letra, Jack Johnson reflete:

- A sobre momentos nostálgicos que passou em uma fazenda na infância.
- B sobre ter conhecido algumas pessoas importantes que talvez nunca mais as veja.
- C sobre a importância do que fazemos no passado e os reflexos no futuro.
- D sobre memórias do passado que, às vezes, o fazem sentir desconforto.
- E sobre arrependê-lo de não ter vivido tão intensamente quanto gostaria.

Simulado

QUESTÃO 6

Viruses cannot travel on radio waves/mobile networks.
COVID-19 is spreading in many countries that do not have 5G mobile networks.
COVID-19 is spread through respiratory droplets when an infected person coughs, sneezes or speaks.
People can also be infected by touching a contaminated surface and then their eyes, mouth or nose.

FACT: 5G mobile networks DO NOT spread COVID-19

World Health Organization #Coronavirus #COVID19 8 April 2020

Disponível em: [https://www.who.int/images/default-source/health-topics/coronavirus/myth-busters/web-mythbusters/eng-mythbusting-ncov-\(15\).png?sfvrsn=a8b9e94_2](https://www.who.int/images/default-source/health-topics/coronavirus/myth-busters/web-mythbusters/eng-mythbusting-ncov-(15).png?sfvrsn=a8b9e94_2). Acesso em: 15 jun. 2020.

A imagem da Organização Mundial da Saúde mostra um alerta sobre formas de transmissão do novo coronavírus. A intenção da mensagem é:

- A alertar a população quanto aos meios e formas de contaminação via ondas de rádio
- B mostrar que o vírus não é transmitido pelas redes de celulares em alguns países.
- C informar que, apesar de não ser transmitido por redes de Internet, as pessoas podem contrair a COVID-19 de maneiras parecidas.
- D alertar que é *fake news* a informação de que o vírus pode ser contraído através das redes de celulares.
- E mostrar que o vírus é imune ao 5G.

Simulado



QUESTÃO 7

That thing you do!

You doing that thing you do
Breaking my heart into a million pieces
Like you always do
And you don't mean to be cruel
You never even knew about the heartache
I've been going through

SCHLESINGER, Adam Lyons. *That Thing You Do!*: Original Motion Picture Soundtrack. Estados Unidos: Sony Records, 1996.

O cantor e compositor norte americano Adam Schlesinger foi mais uma das vítimas de COVID-19 no ano de 2020. No trecho da canção *That thing you do!*, criada para o filme *The Wonders – O sonho não acabou*, a ideia evidenciada é de que:

- A o eu-lírico acredita ser amado.
- B a outra pessoa não sabe que é amada.
- C a outra pessoa é cruel propositalmente.
- D o eu lírico não sabe o que a pessoa faz.
- E o coração do eu-lírico dói por causa do término do relacionamento.



Simulado

QUESTÃO 8

Coronavirus: Flexible working will be a new normal after virus

By Justin Harper Business reporter

As offices gradually re-open after coronavirus lockdown, more employers are looking at new ways of working. Flexible working policies suit staff who are anxious about returning to offices while giving breathing space to companies as they introduce new social distancing measures.

Ms Ardern has suggested a four-day working week to help boost the economy and address work-life balancing. "I hear lots of people suggesting we should have a four-day work week. Ultimately that really sits between employers and employees. But as I've said there's just so much we've learnt about Covid and that flexibility of people working from home, the productivity that can be driven out of that," Ardern said in a Facebook live video.

A growing list of business leaders are adding their weight to working from home and more flexible working arrangements, aided by technology and video-conferencing platforms such as Zoom and Google Meet.

"As we start to return to workplaces and find a new normal, alternative working patterns will also help reduce commuter traffic and with social distancing measures," said HR consultant Emily Draycott-Jones. "Covid has made employers move away from traditional thinking that productivity is contingent upon set hours within an office environment," she added.

Texto adaptado. Disponível em: <https://www.bbc.com/news/business-52765165>. Acesso em: 15 de jun. de 2020.

Ao discutir novas formas de organização do trabalho, o autor reforça que:

- A os empregados devem ser flexíveis com os patrões.
- B os horários flexíveis serão estipulados pela polícia.
- C as políticas de horários flexíveis podem deixar os empregados menos preocupados.
- D horários flexíveis podem piorar a produtividade.
- E os horários flexíveis vão piorar outros campos econômicos.

Simulado

QUESTÃO 9

Lio



TATULLI, Mark. NY Times. Disponível em: <https://www.nytimes.com/2020/04/27/arts/design/comic-strips-coronavirus.html>. Acesso em 21 de maio de 2020.

O coração, no segundo quadrinho, está quebrado porque:

- A o menino se sente distante do mundo.
- B a menina não se importa com ele.
- C em tempos de pandemia, é preciso usar máscara facial.
- D em tempos de pandemia, é preciso se isolar completamente.
- E em tempos de pandemia, é preciso limitar o convívio social.

Simulado

QUESTÃO 10

Kegare is the Japanese term for a state of pollution and defilement, important particularly in Shinto as a religious term. Typical causes of *kegare* are the contact with any form of death, childbirth (for both parents), disease and menstruation. In Shinto, *kegare* is a form of *tsumi* (taboo violation), which needs to be somehow remedied by the person responsible. This condition can be remedied through purification rites called *misogi* and *harae*.

Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/Kegare>. Acesso em: 10 Jul. 2020.

What is social distancing?

Social distancing, also called “physical distancing,” means keeping a safe space between yourself and other people who are not from your household.

To practice social or physical distancing, stay at least 6 feet (about 2 arms’ length) from other people who are not from your household in both indoor and outdoor spaces.

Social distancing should be practiced in combination with other everyday preventive actions to reduce the spread of COVID-19, including wearing cloth face coverings, avoiding touching your face with unwashed hands, and frequently washing your hands with soap and water for at least 20 seconds.

Disponível em: <https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/prevent-getting-sick/social-distancing.html>. Acesso em: 10 Jul. 2020.

Com base nos dois textos, é possível notar que, mesmo antes do surgimento da Organização Mundial de Saúde, muitos povos tinham soluções parecidas como as atuais para a COVID-19. Nesse sentido, o segundo texto expande os cuidados do *Kegare* por:

- A delimitar um limite mínimo de distância.
- B delimitar o nível de parentesco permitido.
- C delimitar a doença que afeta o povo
- D exigir limpeza.
- E delimitar produtos de limpeza.

Respostas dos Exemplos de Questões, p. 6

QUESTÃO 92 – 2015

Se trata de uma questão da habilidade 3 - finalidade retórica.

Para responder essa questão é preciso compreender a razão do desentendimento das personagens.

A resposta correta é a E, pois uma delas está pensando na estação do ano e a outra na temporada de futebol. A palavra *season*, em inglês, é usada para as duas finalidades.

QUESTÃO 02 – 2018

Se trata de uma questão da habilidade 2 - informações factuais.

Nesse tipo de questão é preciso retornar ao texto e buscar e comparar as opções listadas e trechos do texto. É preciso procurar por similaridades e não fazer julgamentos a partir do que já conhece e acredita sobre a pintora ou qualquer que seja o tema abordado no texto. Não faça inferências, procure os fatos, ou seja, o que foi dito no texto.

A resposta correta é a D, uma vez que traz uma possível tradução para o trecho "her own unique beauty" na linha 3.

QUESTÃO 01 – 2017

Se trata de uma questão da habilidade 1 - resumir informações.

Para responder essa questão é preciso analisar tanto o que é dito pelo garoto quanto a imagem colocada no cartum. O enunciado pede, então, que se faça um resumo do que foi dito pelo jovem a fim de averiguar se o estudante consegue relacionar o texto a sua função e seu uso social.

A resposta correta é a B, já que é a única opção que sintetiza a crítica do adolescente.

QUESTÃO 01 – 2018

Se trata de uma questão da habilidade 4 - vocabulário.

Para responder essa questão é preciso, além de entender as palavras, saber relacionar o significado delas no texto.

A resposta correta é a B, pois apesar de não trazer todos os referentes na língua portuguesa, é a única que relaciona as ideias que os vocábulos carregam dentro daquele texto.



Respostas dos Exemplos de Questões, p. 8 e 10

QUESTÃO 01 – 2019

Resposta: B

QUESTÃO 91 – 2016

Resposta: E

QUESTÃO 91 – 2013

Resposta: E

QUESTÃO 94 – 2015

Resposta: A



Respostas do Simulado

QUESTÃO 1

Resposta: C

Essa questão é do tipo Factual, pois é preciso analisar a imagem e o texto para poder perceber a ironia na imagem.

QUESTÃO 2

Resposta: B

Essa questão é do tipo Resumir Informações, pois, para responder a questão adequadamente, é preciso entender e resumir a informação do texto para poder resumi-la em uma frase.

QUESTÃO 3

Resposta: B

Essa é uma questão de compreensão de Vocabulário. Ela confere o conhecimento da expressão idiomática.

QUESTÃO 4

Resposta: A

Essa é uma questão que avalia a habilidade de resumir informações, pois para respondê-la é preciso resumir o conteúdo do segundo parágrafo em uma só sentença.

QUESTÃO 5

Resposta: D

Nessa questão é preciso reconhecer informações que estão explícitas no texto, mais especificamente nos dois últimos versos do trecho da música. Eles foram reescritos com sinônimos do conteúdo desses versos.



Respostas do Simulado

QUESTÃO 6

Resposta: D

Essa questão faz uso da linguagem imagética e escrita, portanto para respondê-la é necessário interpretar o que ambas informam e resumir a intenção da mensagem.

QUESTÃO 7

Resposta: B

Essa é mais uma questão que busca o resumo da informação transmitida pela letra da música.

QUESTÃO 8

Resposta: C

Essa é uma questão de vocabulário, pois busca a compreensão de expressões utilizadas em algumas passagens do texto.

QUESTÃO 9

Resposta: E

Essa questão é do tipo Finalidade Retórica, pois busca o porquê de um elemento representado nos quadrinhos.

QUESTÃO 10

Resposta: A

Essa questão é do tipo Factual, pois o segundo texto expande as restrições do primeiro ao delimitar uma distância mínima.

Anexos

Falsos Cognatos

Em inglês	Significado em português	Com o que confundimos	Como dizer em inglês
Actually	Na verdade	Atualmente	Nowadays
Adept	Especialista	Adepto	Supporter, follower
Alias	Pseudônimo	Aliás	By the way
Amass	Juntar, acumular	Amassar	To crush
Anticipate	Prever, ficar na expectativa	Antecipar	To move forward
Anthem	Hino	Antena	Antenna, television aerial
Apology	Pedido de desculpas	Apologia	Praise
Appoint	Nomear, indicar	Apontar	To point
Argument	Discussão	Argumento	Reasoning, argument
Assist	Auxiliar, dar suporte	Assistir	To watch
Assume	Presumir	Assumir	To take over
Balcony	Varanda	Balcão	Counter
Baton	Cacetete, batuta	Batom	Lipstick
Beef	Carne de vaca	Bife	Steak
Cafeteria	Refeitório, cantina	Cafeteria	Coffee shop, café
Cargo	Carga	Cargo	Post, position
Chef	Chefe de cozinha	Chefe	Boss, chief
Cigar	Charuto	Cigarro	Cigarette
Collar	Gola, colarinho	Colar	Necklace
College	Faculdade	Colégio (Ensino Médio)	High school
Compromise	Acordo, entrar em acordo	Compromisso	Appointment
Costume	Fantasia (roupa)	Costume	Habit, custom
Curse	Maldição	Curso	Course
Data	Dados	Data	Date
Deception	Engano, ilusão	Decepção	Disappointment
Dent	Amassado	Dente	Tooth
Diversion	Desvio, distração	Diversão	Amusement, fun
Exciting	Empolgante	Excitante	Thrilling

Fonte: <https://querobolsa.com.br/enem/ingles/falsos-cognatos-false-friends>

Anexos

Falsos Cognatos

Exquisite	Refinado, requintado	Esquisito	Strange, weird, odd
Fabric	Tecido	Fábrica	Factory
Grip	Agarrar firme	Gripe	The flu
Idiom	Expressão idiomática	Idioma	Language
Injury	Ferimento	Injúria	Insult
Inscription	Gravação em relevo	Inscrição	Registration, application
Intend	Pretender	Entender	To understand
Intoxication	Embriaguez, efeito de drogas	Intoxicação	Poisoning
Jar	Pote	Jarra	Jug
Journal	Periódico (Revista)	Jornal	Newspaper
Large	Grande, espaçoso	Largo	Wide
Lecture	Palestra, aula	Leitura	Reading
Legend	Lenda	Legenda	Subtitle
Library	Biblioteca	Livraria	Bookstore, book shop
Lunch	Almoço	Lanche	Snack
Mascara	Rímel	Máscara	Mask
Mayor	Prefeito	Maior	Bigger
Motto	Lema	Moto	Motorcycle
Novel	Romance	Novela	Soap Opera
Parents	Pais	Parentes	Relatives
Particular	Específico, exato	Particular	Private
Pasta	Macarrão, massa	Pasta	Folder, briefcase
Policy	Políticas (diretrizes)	Polícia	Police
Prejudice	Preconceito	Prejuízo	Damage, loss
Pretend	Fingir	Pretender	To intend
Push	Empurrar	Puxar	To pull
Range	Extensão, amplitude, variação, limites, variar	Ranger	To grind, to creak

Fonte: <https://querobolsa.com.br/enem/ingles/falsos-cognatos-false-friends>

Anexos

Falsos Cognatos

Realize	Perceber, dar-se conta, notar	Realizar	To accomplish, to carry out
Record	Gravação, disco, registro, gravar	Recordar	To remember, to recall
Resume	Retomar, reiniciar	Resumir	To summarize
Résumé	Currículo	Resumo	Summary
Retired	Aposentado	Retirado	Removed
Scholar	Acadêmico, erudito, estudioso	Escola	School
Sensible	Sensato	Sensível	Sensitive
Service	Atendimento	Serviço	Job
Silicon	Silício	Silicone	Silicone
Support	Apoiar	Suportar	To stand, to tolerate
Tax	Imposto	Taxa	Fee
Terrific	Espetacular, legal, formidável	Terrível	Terrible
Vegetables	Legumes, verduras	Vegetais	Plants

Fonte: <https://querobolsa.com.br/enem/ingles/falsos-cognatos-false-friends>



Anexos

Falsos Cognatos - Alguns exemplos

Original: People have been saying that the Earth is flat. **Actually**, that's not true at all, but **nowadays** many fake news have been shared.

Tradução: Pessoas têm dito que a Terra é plana. Na verdade, isso não é verdade de modo algum, mas atualmente muitas fake news tem sido compartilhadas. Obs: fake news se refere a notícias falsas espalhadas como se fossem verdadeiras; o termo já foi praticamente incorporado ao português.

Original: After she **assisted** me with my homework, we **watched** a movie.

Tradução: Depois dela ter me ajudado com minha tarefa de casa, nós assistimos um filme.

Original: A: I work with **cargo** airplanes.

B: What's your **position**?

A: I'm a pilot.

Tradução: A: Eu trabalho com aviões de carga. B: Qual é o seu cargo? A: Eu sou uma piloto.

Original: He doesn't like **cigarettes**, he prefers **cigars**.

Tradução: Ele não gosta de cigarros, prefere charutos.

Original: I thought this summer **course** would be great, but it's been a **curse**!

Tradução: Eu achei que este curso de verão seria ótimo, mas tem sido uma maldição!

Original: At first I believed that restaurant served **exquisite** food, but after going there I realized it was just a **weird** place.

Tradução: No começo eu acreditei que aquele restaurante servia comidas refinadas, mas depois de ir lá eu percebi que só era um lugar estranho.

Anexos

Falsos Cognatos - Alguns exemplos

Original: Is there a **fabric factory** nearby?

Tradução: Há uma fábrica de tecidos por perto?

Original: Learning **idioms** is essential if you want to master the English language.

Tradução: Aprender expressões idiomáticas é essencial se você quer dominar a língua inglesa.

Original: I'm starving! I didn't have time to have **lunch** today, so I just ate a **snack**.

Tradução: Eu estou morrendo de fome! Não tive tempo para almoçar hoje, então só comi um lanche.

Original: We love our **parents**, but our other **relatives** are awful.

Tradução: Nós amamos nossos pais, mas nossos outros parentes são horríveis.

Original: All this **prejudice** causes a lot of **damage** in everybody's lives.

Tradução: Todo este preconceito causa muito prejuízo na vida de todas as pessoas.

Original: You can **pretend** that you didn't **intend** to hurt her, but I know the truth!

Tradução: Você pode fingir que não pretendia machucá-la, mas eu sei a verdade!

Original: The **service** here is terrible, people don't know how to do their **jobs**.

Tradução: O atendimento aqui é horrível, as pessoas não sabem como fazem seus serviços/empregos.

Original: He **supported** his son for years, but he couldn't **stand** the way he treated him anymore.

Tradução: Ele apoiou seu filho por anos, mas ele não podia mais suportar o jeito que ele o tratava)



Referências

Matriz de Referência ENEM. Disponível em :

<http://download.inep.gov.br/download/enem/matriz_referencia.pdf>.

Acesso em 12 de junho de 2020.

Oliveira, G. Falsos Cognatos (false friends). Disponível em:

<<https://querobolsa.com.br/enem/ingles/falsos-cognatos-false-friends>>.

Acesso em 23 de julho de 2020.

SILVA, S. M. B. Inglês instrumental acadêmico. 2. ed. Brasília: Editora Aplicada, 2018.

What Percentage Of English Words Are Derived From Latin?. Disponível em

<<https://www.dictionary.com/e/word-origins/>>. Acesso em: 09 de junho de 2020.