

ENEM PARA TOD@S



REDAÇÃO

ORGANIZADORA: Janaína de Aquino Ferraz

AUTORIA: Brenda Gabrielle Tavares de Sales, Gabriel Ferreira Barros, Isabela Pinheiro dos Reis,
Kamila Gomes dos Santos e Marcos Vinícius Ferreira Passos.

1ª edição
Brasília - 2020

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

Carla Lopes Ferreira (Bibliotecária CRB1-2960)

E56 Enem para tod@s : redação / Brenda Gabrielle Tavares de Sales, Gabriel Ferreira Barros, Isabela Pinheiro dos Reis, Kamila Gomes dos Santos, Marcos Vinícius Ferreira Passos. Organização de Janaina de Aquino Ferraz. – 1. ed. – Brasília, DF: Fácil Editora, 2020. 48 p. ; il. col. ; 14x21cm ; Formato digital (PDF).

Inclui bibliografia.

ISBN 978-65-990429-9-7

1. Educação : Enem. 2. Ensino preparatório para o Enem. 3. Língua Portuguesa - redação. I. Sales, Brenda Gabrielle Tavares de. II. Barros, Gabriel Ferreira. III. Reis, Isabela Pinheiro dos. IV. Santos, Kamila Gomes dos. V. Passos, Marcos Vinícius Ferreira. VI. Ferraz, Janaina de Aquino. VII. Título.

CDU 801
CDD
469.0469

Índices para catálogo sistemático

1. Língua Portuguesa : Interpretação de textos 801
2. Língua Portuguesa : Redação 469.0469
3. Educação : Ensino 37.04

APRESENTAÇÃO

Recentemente, fomos surpreendidos com a pandemia do novo Coronavírus que afetou de forma intensa a vida de muitas pessoas. Diante desse novo cenário, pudemos fazer muitas reflexões que nos permitiram observar inúmeros obstáculos existentes em nossa sociedade, principalmente na parte da educação.

Com a falta das aulas presenciais, muitos alunos de escolas públicas vêm sendo prejudicados por não terem acesso aos conteúdos escolares, que são fundamentais para o ingresso nas Universidades públicas.

Nesse viés, nós, alunos de Letras da Universidade de Brasília, resolvemos nos juntar para ajudar de alguma forma, pois já estivemos nessa fase e sabemos o tanto que o estudo para o ingresso na Universidade Pública é importante.

Por esse motivo, resolvemos criar este material que tem como objetivo ajudar vocês, alunos, a se prepararem para o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio). Nesta unidade, procuramos detalhar os pontos principais sobre a Redação com o objetivo de alcançar a tão sonhada nota 1000!

Seja bem-vindo(a) à nossa unidade! Esperamos, de fato, que este material possa ajudar nessa fase tão importante e cheia de dúvidas.

ENTENDENDO O MATERIAL...

Para dinamizar os seus estudos, nossa equipe dividiu os conteúdos em cinco capítulos, sendo que, em cada um deles, haverá a explicação de uma das competências a ser avaliada em sua redação do ENEM.

Pensamos em dividir os capítulos em algumas seções que seriam responsáveis por diferentes objetivos.

Em cada capítulo, vocês encontrarão a seguinte ordem: (1) **Teorizando** - seção responsável por explicar os conceitos teóricos relativos àquela competência e ao ensino da produção de texto voltado ao ENEM; (2) **Exemplificando** - como o próprio nome sugere, nessa seção, utilizam-se exemplos de textos que demonstram na prática os elementos a serem assimilados por vocês na redação; (3) **Analizando a Proposta de Redação** - seção responsável pela apresentação de uma proposta de redação, no modelo do ENEM, com textos motivadores de diferentes formatos (infográficos, poemas, trechos de leis, notícias, etc.); (4) **Mapeando Ideias** - momento dedicado à ampliação de repertórios socioculturais que podem ser utilizados no desenvolvimento do texto produzido por você; (5) **Planejando o texto** - espaço destinado à elaboração do projeto de texto estratégico com tese, argumentos e soluções à problemática proposta e (6) **Escrevendo** - espaço dedicado à elaboração do rascunho feito por você e, se possível, à correção de seus professores e tutores.

- | | |
|---|--|
|  | 1) TEORIZANDO |
|  | 2) EXEMPLIFICANDO |
|  | 3) ANALISANDO A PROPOSTA DE REDAÇÃO |
|  | 4) MAPEANDO IDEIAS |
|  | 5) PLANEJANDO O TEXTO |
|  | 6) ESCREVENDO |

SUMÁRIO

COMPETÊNCIA 1

1) TEORIZANDO	p.6
2) EXEMPLIFICANDO	p.8
3) ANALISANDO A PROPOSTA DE REDAÇÃO	p.9
4) MAPEANDO IDEIAS	p.11
5) PLANEJANDO O TEXTO	p.12
6) ESCREVENDO	p.13

COMPETÊNCIA 2

1) TEORIZANDO	p.14
2) EXEMPLIFICANDO	p.15
3) ANALISANDO A PROPOSTA DE REDAÇÃO	p.16
4) MAPEANDO IDEIAS	p.18
5) PLANEJANDO O TEXTO	p.19
6) ESCREVENDO	p.20

COMPETÊNCIA 3

1) TEORIZANDO	p.21
2) EXEMPLIFICANDO	p.24
3) ANALISANDO A PROPOSTA DE REDAÇÃO	p.26
4) MAPEANDO IDEIAS	p.28
5) PLANEJANDO O TEXTO	p.29
6) ESCREVENDO	p.30

COMPETÊNCIA 4

1) TEORIZANDO	p.31
2) EXEMPLIFICANDO	p.32
3) ANALISANDO A PROPOSTA DE REDAÇÃO	p.34
4) MAPEANDO IDEIAS	p.36
5) PLANEJANDO O TEXTO	p.37
6) ESCREVENDO	p.38

COMPETÊNCIA 5

1) TEORIZANDO	p.39
2) EXEMPLIFICANDO	p.41
3) ANALISANDO A PROPOSTA DE REDAÇÃO	p.43
4) MAPEANDO IDEIAS	p.44
5) PLANEJANDO O TEXTO	p.45
6) ESCREVENDO	p.46

SOBRE OS AUTORES	p.47
------------------	------

REFERÊNCIAS	p.48
-------------	------

COMPETÊNCIA 1



1) TEORIZANDO

Na prova do ENEM, existem 5 competências que devem ser cumpridas para que a redação tenha a tão esperada nota 1.000. São elas:

1. Domínio da escrita formal da língua portuguesa;
2. Compreender o tema e não fugir do que é proposto;
3. Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista (tese);
4. Conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação;
5. Apresentação de uma proposta de intervenção que respeite os direitos humanos.

A nota máxima para cada competência é de 200 pontos, que somados resultam nos 1.000 pontos.

Neste capítulo, vamos trabalhar com a **Competência 1**. Vamos lá!

Para alcançar 200 pontos na Competência 1, o autor da redação deve demonstrar um excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa; já aquele que não demonstrar um excelente, mas um bom domínio da modalidade escrita formal receberá 160; caso seja um domínio mediano receberá 120 pontos; 80 pontos para um domínio classificado como insuficiente e 40 pontos para um domínio classificado como precário. Vamos observar melhor como a Competência 1 e seus critérios são apresentados no site do Portal do MEC.

Será avaliado se a redação do participante está adequada às regras de ortografia, como acentuação, ortografia, uso de hífen, emprego de letras maiúsculas e minúsculas e separação silábica. Ainda são analisadas a regência verbal e nominal, concordância verbal e nominal, pontuação, paralelismo, emprego de pronomes e crase (MEC, 2019).

200 pontos	Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita serão aceitos somente como excepcionalidade e quando não caracterizarem reincidência.
160 pontos	Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.
120 pontos	Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.
80 pontos	Demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.
40 pontos	Demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.
0 ponto	Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/ultimas-noticias/418-enem-946573306/81381-conheca-as-cinco-competencias-cobradas-na-redacao-do-enem>. Acesso em: 15 jun. 2020.



A Competência 1 abrange também a complexidade sintática, o perfil dos períodos e os graus dos desvios, todos tendo como parâmetro a modalidade formal da língua.

- **Complexidade sintática:** é, basicamente, a estrutura das frases. Será analisado o uso dos períodos compostos, ou seja, não é recomendado o uso excessivo de períodos simples com apenas uma oração. O período composto é formado por mais de uma oração, em que uma depende da outra para haver sentido completo.

- **Perfil dos períodos:** são períodos muito longos, com orações encadeadas (subordinadas e coordenadas) ou curtos, com apenas uma oração.

- **Grau dos desvios:** caso ocorra algum desvio dentro do texto que fuja da norma padrão (morfológica, sintática e semanticamente), será analisado se a inadequação ou o erro foge pouco, médio ou muito da norma culta da língua portuguesa.

Existem vários tipos de gramática, como: a normativa e a descritiva, por exemplo. A cobrada na prova do ENEM é a **gramática normativa**. Vamos entender o que é gramática e o que é a gramática normativa:

A **gramática** é um conjunto de regras e normas de uma língua. A **gramática normativa** prescreve um conjunto de regras a respeito da língua, como ela deve ser escrita e falada. É com base nela em que textos oficiais, leis e artigos científicos são escritos, além da literatura clássica, como livros de autores como Machado de Assis, Clarice Lispector, Mario de Andrade, Jorge Amado, etc.

De maneira simples e prática, podemos dizer que as modalidades da língua mais conhecidas são a formal e a informal.

A **modalidade formal**, que é a cobrada no ENEM, segue as regras da gramática normativa, mencionada anteriormente, e ela é utilizada em contextos formais, como: em discursos políticos, com pessoas com as quais não temos muita intimidade, com autoridades, em apresentações de trabalhos acadêmicos, etc. Já a **informal** é a modalidade que usamos quando falamos com os nossos familiares, amigos, colegas, neste nível de linguagem é comum o uso de gírias, por exemplo.

2) EXEMPLIFICANDO

Textos com gírias, com períodos mal estruturados e que apresentam desvios graves de concordância são pontos a serem levados em consideração pelo corretor ao avaliar a sua redação.

A frase: “No Brasil existem **diferentes dialeto**, por exemplo, os dialetos carioca e paulista, também, chamados de sotaques.”.

As palavras destacadas estão inadequadas para o contexto de redação no ENEM, pois o texto deve seguir a norma culta da língua portuguesa e, segundo tais convenções, o sujeito “**diferentes dialeto**” deve manter a concordância nominal, ou seja, flexão coerente de gênero e número entre o substantivo “dialeto” e o adjetivo “diferentes”. Dessa maneira, a forma adequada seria:

“No Brasil existem **diferentes dialetos**, por exemplo, os dialetos carioca e paulista, também, chamados de sotaques.”.

Períodos como:

“**Devemos combater todo tipo de preconceito.**”, apesar de ser uma afirmação válida, não é recomendado que apareça como um único período. No caso do exemplo anterior, seria recomendada uma complementação e uma motivação para essa afirmação. Por exemplo: “Devemos combater todo tipo de preconceito linguístico, **pelo fato de que, segundo Marcos Bagno, a língua pode variar e fatores como região, idade e até mesmo classe social podem influenciar o modo de falar uma mesma língua.**”

O parágrafo a seguir é a introdução de uma redação, que segue o padrão do ENEM e que contempla todos os pontos descritos referentes à Competência 1. Observe:

INTRODUÇÃO

*Em dezembro de 2019, na China, uma doença respiratória (designada como Covid-19), com sintomas iniciais similares aos de uma gripe, passou a integrar o cenário jornalístico mundial em função das diversas mortes decorrentes do desconhecimento de um tratamento médico eficiente. Quanto a isso, **percebe-se que o enfrentamento a essa crise científico-farmacêutica e a outros momentos importantes potencializou a conexão humanista.** Portanto, embora de proporções patentes, contextos de crises são inerentes à humanidade e permitem análises **histórica e econômica** em direção à transformação das sociedades.*

ARGUMENTOS

CONTEXTO

TESE

(a opinião do autor sobre o tema)

3) ANALISANDO A PROPOSTA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- Seu texto deverá ter entre 25 e 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver menos de 25 linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos;
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I



Disponível em: <https://factoagencia.wordpress.com/2016/04/14/voce-sabe-o-que-e-o-preconceito-linguistico/>
Acesso em: 14 out. 2018.

TEXTO III

Pronominais

Dê-me um cigarro
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da Nação Brasileira
Dizem todos os dias
Deixa disso camarada
Me dá um cigarro.

ANDRADE, Oswald. Obras completas, Volumes 6-7. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972.

TEXTO II

A discriminação com base no modo de falar dos indivíduos é encarada com muita naturalidade na sociedade brasileira. Os “erros” de português cometidos por analfabetos, semi-analfabetos, pobres e excluídos são criticados pela elite, que “disputa” quem sabe mais a nossa língua. Segundo o pesquisador Marcos Bagno, professor da Universidade de Brasília, o conhecimento da gramática normativa tem sido usado como um instrumento de distinção e de dominação pela população culta.

O preconceito na língua faz com que os indivíduos se sintam humilhados ou intimidados com a possibilidade de cometer um erro de português.

Para Bagno, a língua é algo vivo em constante em processo de evolução. Dessa forma, “o português deve ser ensinado da mesma forma que se ensina física ou biologia. Os professores sabem que muito do que eles dizem hoje pode ser reformulado ou negado amanhã”.

Disponível em: <http://www.stellabortoni.com.br/index.php/entrevistas/1414-maios-bago-fala-sobai-paiiooiito-lioguistiio-78894042>
Acesso em: 14 out. 2018.

TEXTO IV

Lei 9459/1997

Altera os arts. 1º e 20 da Lei nº 7.716, de 5 de janeiro de 1989, que define os crimes resultantes de preconceito de raça ou de cor, e acrescenta parágrafo ao art. 140 do Decreto-lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940.

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Os arts. 1º e 20 da Lei nº 7.716, de 5 de janeiro de 1989, passam a vigorar com a seguinte redação:

"Art. 1º Serão punidos, na forma desta Lei, os crimes resultantes de discriminação ou preconceito de raça, cor, etnia, religião ou procedência nacional."

"Art. 20. Praticar, induzir ou incitar a discriminação ou preconceito de raça, cor, etnia, religião ou procedência nacional.

Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9459.htm

Acesso em: 14 out. 2018.

TEXTO V

Marcos Bagno defende que, como se vê, do mesmo modo como existe o preconceito contra a fala de determinadas classes sociais, também existe o preconceito contra a fala característica de certas regiões. É um verdadeiro acinte aos direitos humanos, por exemplo, o modo como a fala nordestina é retratada nas novelas de televisão, principalmente da Rede Globo. Todo personagem de origem nordestina é, sem exceção, um tipo grotesco, rústico, atrasado, criado para provocar o riso, o escárnio e o deboche dos demais personagens e do espectador. No plano linguístico, atores não nordestinos expressam-se num arremedo de língua que não é falada em lugar nenhum do Brasil, muito menos no Nordeste. Costumo dizer que aquela deve ser a língua do Nordeste de Marte! Mas nós sabemos muito bem que essa atitude representa uma forma de marginalização e exclusão.

Disponível em: http://www.vermelho.org.br/noticia.php?id_secao=6&id_noticia=154223 Acesso em 14 out. 2018.

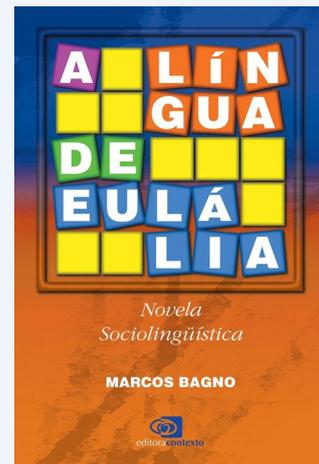
PROPOSTA DE REDACÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**DESAFIOS PARA ERADICAR O PRECONCEITO LINGUÍSTICO NO BRASIL**”, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



4) MAPEANDO IDEIAS

O livro “Língua de Eulália” de Marcos Bagno é uma narrativa que conta como três amigas, que a princípio iriam passar apenas um feriado no interior de São Paulo, acabam descobrindo que a língua muda e varia em diversos contextos, além de desconstruírem diversos preconceitos que elas ainda tinham. É um livro que fala não só de linguística, mas também da vida em sociedade e de amizade.



Disponível em: <https://www.amazon.com.br/L%C3%ADngua-Eul%C3%A1lia-Novela-Sociolingu%C3%ADstica/dp/8572443975>. Acesso em: 21 jun. 2020.

A LÍNGUA É VIVA E VARIA!

DESAFIOS PARA ERRADICAR O PRECONCEITO LINGUÍSTICO NO BRASIL

DIALETO: VARIEDADES DE UMA MESMA LÍNGUA. PODE SER REGIONAL (EX.: CARIOCA E BRASILIENSE); ETÁRIO: A FALA DE UM NETO É DIFERENTE DE SEUS AVÓS, POIS POSSUEM DIALETOS DIFERENTES. CADA UM POR CONTA DE SUAS INDIVIDUALIDADES, POSSUEM SEUS PRÓPRIOS DIALETOS.

A área de estudo que busca entender e descrever as diferentes manifestações linguísticas em um mesmo idioma chama-se sociolinguística. O pesquisador dessa área busca verificar entre os falantes de determinadas línguas diferenças nos modos de falar de acordo com quatro níveis:

Disponível em: <https://descomplica.com.br/artigo/variacao-linguistica-o-que-e/4k3/>. Acesso em: 19 jun. 2020

- **NÍVEL DIATÓPICO (regional)**
Ex.: sotaque carioca.
- **NÍVEL DIAFÁSICO (contexto/ocasião)** Ex.: formal ou informal.
- **NÍVEL DIASTRÁTICO (imersão em grupos sociais)** Ex.: gírias de surfistas e de funkeiros.
- **NÍVEL HISTÓRICO OU DIACRÔNICO (períodos históricos)**
Ex.: a variação de “vossa mercê” para “você”.



5) PLANEJANDO O TEXTO

Espaço para elaboração do projeto de texto estratégico/esquema/mapa mental:

TESE			
REPERTÓRIOS SOCIOCULTURAIS (ARGUMENTOS)			
SOLUÇÕES			
AÇÃO	AGENTE	MODO/MEIO	FINALIDADE
FINALIDADE			



6) ESCRREVENDO

Produza agora a sua redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Competência 1	Competência 2	Competência 3	Competência 4	Competência 5
Nota				
(Caso você tenha o auxílio de algum professor ou tutor)				

COMPETÊNCIA 2



1) TEORIZANDO

Neste capítulo, vamos trabalhar a **Competência 2**, resumida no quadro abaixo:

Avalia as habilidades integradas de leitura e de escrita do candidato. O tema constitui o núcleo das ideias sobre as quais a redação deve ser organizada e é caracterizado por ser uma delimitação de um assunto mais abrangente (MEC, 2019).

200 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.
160 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
120 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
80 pontos	Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.
40 pontos	Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.
0 ponto	Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa. Nestes casos a redação recebe nota zero e é anulada.

Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/ultimas-noticias/418-enem-946573306/81381-conheca-as-cinco-competencias-cobradas-na-redacao-do-enem>. Acesso em: 15 jun. 2020.

Como podemos notar, a **Competência 2** pede que você demonstre que compreendeu adequadamente a proposta de redação, ou seja, é preciso desenvolver seu texto de acordo com a *estrutura* (dissertativa), abordando o *tema* (frase temática completa) e mobilizando *repertórios variados* (informações utilizadas para dar suporte às suas ideias). A seguir, observe algumas dicas:

Compreender a proposta de Redação

Compreender a proposta de redação significa que o participante deve ler todos os comandos da prova, os enunciados introdutórios que delinham a proposta de produção de texto e os textos motivadores. Desse modo, cada expressão acrescida ao assunto (ideia central = tema completo) precisa ser tratado dentro do texto apresentado. A delimitação temática do ENEM existe para que os participantes possam ser avaliados a partir dos mesmos critérios.

Aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento

Aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento significa que o candidato terá que transpor seu repertório sociocultural para comprovar seu ponto de vista. Para apresentar tais informações, o autor costuma usar três fontes distintas na hora de redigir: o repertório pessoal (não aconselhável); o repertório dos textos motivadores (perigoso) e o sociocultural (aconselhável).

Uma das principais preocupações do(a) candidato(a) deve ser: contextualizar, retomar e explicitar as referências que emprega. Portanto, em vez de empregar várias citações de disciplinas distintas, o ideal é retomar a que já foi usada em seu contexto histórico, com suas ideias e personagens envolvidos na situação que foi mencionada.

Desenvolver o tema dentro dos limites do texto dissertativo-argumentativo

O texto dissertativo-argumentativo não é apenas uma exposição sobre o tema. Neste caso, mais do que dizer o que é o tema, é preciso convencer os leitores a respeito da sua tese e de seu ponto de vista.

O texto dissertativo-argumentativo apresenta o posicionamento do autor sobre determinado tema e pode utilizar como recursos de persuasão: fatos, dados, argumentos, exemplificações, citações e alusões.

2) EXEMPLIFICANDO

Redação de: Fernanda Carolina Santos Terra de Deus.

No filme “Matrix“, clássico do gênero ficção científica, o protagonista Neo é confrontado pela descoberta de que o mundo em que vive é, na realidade, uma ilusão construída a fim de manipular o comportamento dos seres humanos, que, imersos em máquinas que mantêm seus corpos sob controle, são explorados por um sistema distópico dominado pela tecnologia. Embora seja uma obra ficcional, o filme apresenta características que se assemelham ao atual contexto brasileiro, pois, assim como na obra, os mecanismos tecnológicos têm contribuído para a alienação dos cidadãos, sujeitando-os aos filtros de informações impostos pela mídia, o que influencia negativamente seus padrões de consumo e sua autonomia intelectual.

Em princípio, cabe analisar o papel da internet no controle do comportamento sob a perspectiva do sociólogo contemporâneo Zygmunt Bauman. Segundo o autor, o crescente desenvolvimento tecnológico, aliado ao incentivo ao consumo desenfreado, resulta numa sociedade que anseia constantemente por produtos novos e por informações atualizadas. Nesse contexto, possibilita-se a ascensão, no meio virtual, de empresas que se utilizam de algoritmos programados para selecionar o conteúdo a ser exibido aos internautas com base em seu perfil socioeconômico, oferecendo anúncios de produtos e de serviços condizentes com suas recentes pesquisas em sites de busca ou de compras. Verifica-se, portanto, o impacto da mídia virtual na criação de necessidades que fomentam o consumo entre os cidadãos.

Ademais, a influência do meio virtual atinge também o âmbito intelectual. Isso ocorre na medida em que, ao ter acesso apenas ao conteúdo previamente selecionado de acordo com seu perfil na internet, o indivíduo perde contato com pontos de vista que divergem do seu, o que compromete significativamente a construção de seu senso crítico e de sua capacidade de diálogo. Dessa maneira, surge uma massa de internautas alienados e despreocupados em checar a procedência das informações que recebem, o que torna ambiente virtual propício à disseminação das chamadas “fakenews”.

COMENTÁRIOS

O tema é abordado de forma completa: no primeiro parágrafo, a participante compara a manipulação atual da sociedade, por meio de filtros de informações impostos pela mídia, com o enredo do filme Matrix. Além do uso do filme, na introdução, observa-se que a participante utiliza, de forma produtiva, o repertório sociocultural pertinente à discussão.

Já no segundo parágrafo, ela relaciona essa problemática ao contexto da internet e também traz o pensamento do sociólogo Zygmunt Bauman para explicar o incentivo ao consumo desenfreado na sociedade contemporânea.

Podemos perceber, ao longo da redação, a presença de um projeto de texto estratégico, que se configura na organização clara e no desenvolvimento consistente da redação. A participante apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto para defender seu ponto de vista de que: o controle de dados na internet influenciam negativamente a sociedade, por criar um padrão de consumo distorcido e minar sua autonomia intelectual.



3) ANALISANDO A PROPOSTA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- Seu texto deverá ter entre 25 e 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver menos de 25 linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos;
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

As redes sociais (*Facebook*, *Twitter* e, principalmente, *Instagram* e *YouTube*) são os canais de maior atuação desses *influencers*. Aos olhos do consumidor, as experiências e opiniões dos influenciadores sobre as marcas, que são feitas em seus perfis pessoais por meio de *posts*, *stories*, vídeos variados de seu cotidiano, *lives* (exibições ao vivo), em que a marca aparece de forma despretensiosa, são tidas como autênticas, reais, transparentes e confiáveis e, por isso, são bem mais aceitas por esses consumidores.

Esses profissionais têm um nível de influência bastante relevante e suas ações contribuem e potencializam a decisão de compra, atraem novos clientes e fidelizam aqueles já conquistados. De acordo com a pesquisa global feita pela Nielsen, *Trust in Advertising*, 84% dos participantes declararam que a opinião de fontes confiáveis, como os influenciadores digitais, é o principal motivador das suas decisões de compra.

Todos nós somos, de algum modo, influenciadores no nosso meio social, trabalho, círculo de amigos e familiar, mas existem pessoas que obtêm sua fonte de renda exclusivamente da divulgação de marcas em ambiente digital. No entanto, como dito acima, a atividade do *influencer* ainda não está regulamentada como uma profissão no Brasil, mas a formalização da mesma já vem sendo debatida pela sociedade.

TEXTO II



Disponível em: blogdoxandro.blogspot.com

TEXTO III

influenciador

Significado de Influenciador
adjetivo

Que exerce influência sobre; que influencia.

Disponível em: <https://www.dicio.com.br/influenciador/>

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**SURGIMENTO DE NOVAS FORMAS DE PROPAGANDA ATRAVÉS DE UM INFLUENCER DIGITAL**”, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



4) MAPEANDO IDEIAS

SURGIMENTO DE NOVAS FORMAS DE PROPAGANDA ATRAVÉS DE UM INFLUENCER DIGITAL

COMO SURTIU? Antes da explosão das redes sociais, os influenciadores eram atores, atletas, músicos e outras celebridades das mídias tradicionais, como TV e cinema.

O marketing de influência é uma prática comum desde a década de 1920, quando a Coca-Cola passou a usar a figura do Papai Noel para vender refrigerantes.

Mas essa realidade começou a mudar na virada do milênio, quando surgiram redes sociais como Orkut, Fotolog e MySpace.

Essas redes extintas já tinham seus primeiros digitais influencers, mas a plataforma que consagrou o modelo foi o YouTube, lançado em 2005.

INFLUENCER DIGITAL

O QUE É? O digital influencer é um formador de opinião capaz de influenciar multidões de seguidores em mídias sociais.

O QUE FAZEM? Fecham parcerias com grandes marcas para criar conteúdo exclusivo, promover as ofertas e alavancar as vendas.

COMO FUNCIONA? Para cada conteúdo, uma empresa contrata um Influencer. A ascensão de indivíduos, até então desconhecidos, que se tornam “famosos” e passam a influenciar diretamente a opinião de grupos de pessoas.

Temos influenciadores digitais das mais diversas áreas e nichos, como moda, empreendedorismo, educação, esportes, carreira, automobilismo e finanças.

QUAIS AS PRINCIPAIS REDES SOCIAIS?

Facebook, Whatsapp, Youtube, Instagram, Twitter, Facebook Messenger, Snapchat.

QUAL A IMPORTÂNCIA DO INFLUENCER DIGITAL PARA A PROPAGANDA?

Acaba sendo uma estratégia menos invasiva, mais segmentada e com maior probabilidade de conversão para empresas anunciantes.

Os influenciadores digitais produzem para as empresas valor para as marcas com as quais se associam, seja com a atração de leads qualificados (potenciais cliente) ou com a conversão direta de vendas.



5) PLANEJANDO O TEXTO

Espaço para elaboração do projeto de texto estratégico/esquema/mapa mental:

TESE			
REPERTÓRIOS SOCIOCULTURAIS (ARGUMENTOS)			
SOLUÇÕES			
AÇÃO	AGENTE	MODO/MEIO	FINALIDADE
FINALIDADE			



6) ESCRREVENDO

Produza agora a sua redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Competência 1	Competência 2	Competência 3	Competência 4	Competência 5
Nota				
(Caso você tenha o auxílio de algum professor ou tutor)				

COMPETÊNCIA 3



1) TEORIZANDO

Neste capítulo, vamos trabalhar a **Competência 3**, resumida no quadro abaixo:

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

Para alcançar os 200 pontos nesta competência, é necessário apresentar informações, fatos, dados, que se relacionam ao tema proposto, de forma sólida e estruturada. É interessante demonstrar autoria através da boa articulação do tema com as informações e os argumentos a serem defendidos. O MEC divide a avaliação desta competência em seis níveis de 0 a 200, a depender da articulação do aluno, como pode ser visto a seguir:

O candidato precisa elaborar um texto que apresente, claramente, uma ideia a ser defendida e os argumentos que justifiquem a posição assumida em relação à temática da proposta da redação. Trata da coerência e da plausibilidade entre as ideias apresentadas no texto, o que é garantido por um planejamento estratégico, ou seja, elaboração de um projeto de texto (MEC, 2019).

Eis os seis níveis de desempenho:

200 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.
160 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.
120 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.
80 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.
40 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.
0 ponto	Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.

Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/ultimas-noticias/418-enem-946573306/81381-conheca-as-cinco-competencias-cobradas-na-redacao-do-enem>. Acesso em: 20 jun 2020.

Agora que já temos conhecimento sobre o método de avaliação, vamos observar alguns tópicos consideráveis para alcançar a nota máxima nesta competência.

É válido entender, de maneira detalhada, as **habilidades** que são cobradas na competência, por isso observe o quadro a seguir:

SELECIONAR	Essa habilidade está ligada à escolha de um bom repertório, diante das diversas informações que são apresentadas.
RELACIONAR	Essa habilidade é referente à ligação dos argumentos ao ponto de vista, de forma que o texto tenha coerência entre as informações e os argumentos.
ORGANIZAR	Essa habilidade está relacionada com o ordenamento das informações do texto. É preciso elaborar uma estratégia argumentativa para separar os tópicos mais importantes dos menos importantes.
INTERPRETAR INFORMAÇÕES	Essa habilidade é relativa à contextualização das informações (pesquisas, dados, citações, bases, obras, etc.) com a tese e com o tema da redação.

Outro ponto fundamental nesta competência é a mobilização de um **repertório sociocultural**, para que possa ser usado em seu texto de forma coerente com o objetivo de enriquecer seus argumentos.

O **repertório sociocultural** é construído a partir de referências externas, tais como: citações de autores famosos, filmes, séries, dados estatísticos, fatos históricos, conceitos, reportagens, livros, etc. **Por esse motivo, mantenha-se atualizado!**

Por fim, não se esqueça da organização dos parágrafos, pois devem seguir o modelo estrutural dissertativo-argumentativo, ou seja, um parágrafo introdutório, um ou dois parágrafos de desenvolvimento e um parágrafo conclusivo.

Parágrafo introdutório

No primeiro parágrafo da redação, é fundamental chamar a atenção do leitor, por meio da contextualização do tema, da exposição do ponto de vista que será defendido (conhecido como a tese) e dos argumentos que serão tratados no parágrafo de desenvolvimento.



MODELOS PARA INTRODUZIR UMA REDAÇÃO.
Citação – que seja relacionada ao tema.
Alusão histórica – apresentação histórica de fatos que remetem ao tema por meio de uma comparação com a atualidade.
Exemplificação – uso de dados estatísticos, notícias, leis ou algum conhecimento de mundo que fale sobre o tema.
Afirmativa – declaração sobre o assunto proposto.
Definição – explicação sobre o assunto proposto.
Comparação – comparar o tema exposto com algo semelhante.

Parágrafo de desenvolvimento

No parágrafo de desenvolvimento, a tese será defendida, com o objetivo de convencer o leitor através de seu posicionamento acerca do tema. Para a construção deste parágrafo, é necessário o tópico frasal que irá introduzir a ideia central do desenvolvimento e, em seguida, abordar ideias juntamente com argumentos verdadeiros e consistentes a fim de ajudar na comprovação.

Neste parágrafo, explore seu repertório sociocultural, ou seja, cite trechos de músicas, filmes, pensadores, séries, dados estatísticos, definições, comparações, citações, exemplos, alusões históricas, causas, consequências e entre outras ideias que possam enriquecer o texto ajudando na defesa da tese. Mas não copie os textos motivadores, pois isso pode até zerar a sua redação!

Parágrafo conclusivo

No último parágrafo da redação, as ideias serão concluídas. Por esse motivo, é fundamental relacionar a tese com tudo que foi exposto, a fim de propor soluções para os problemas retratados. Procure fazer uma reflexão final para concluir a redação.

Retomada da tese e resumo dos argumentos	+	Proposta de intervenção	+	Reflexão final
--	---	-------------------------	---	----------------

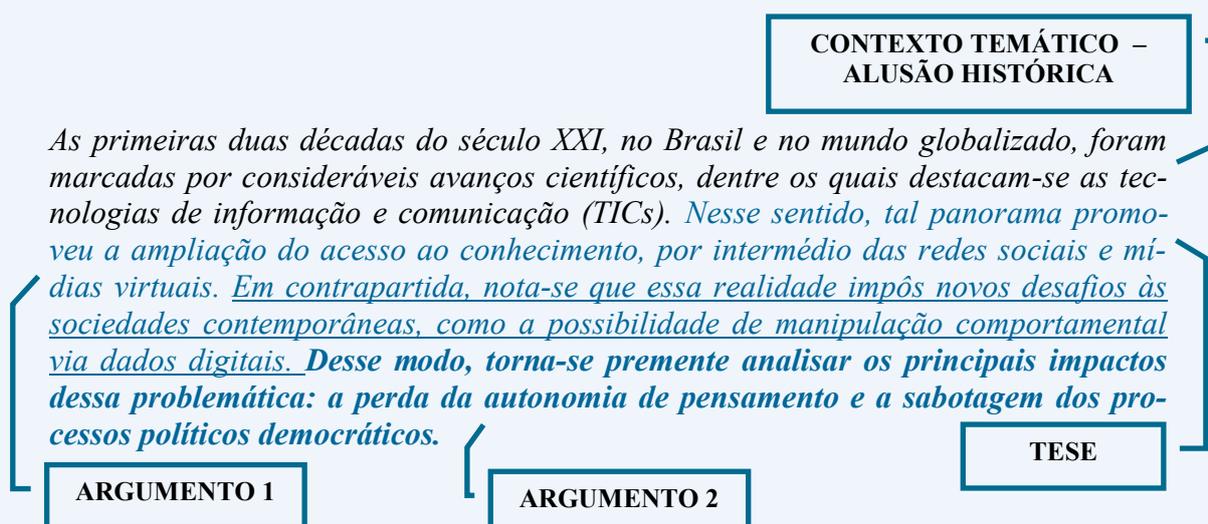
Observação: A conclusão do ENEM é diferenciada, pois é uma das 5 competências avaliadas. Por esse motivo, é de suma importância observar com atenção o capítulo 5, que aborda a proposta de intervenção e irá te ajudar a fazer uma excelente conclusão.

2) EXEMPLIFICANDO

- Modelo de INTRODUÇÃO nota 1000

Redação de Pedro Assaad Salloum Moreira da Rocha (Portal do MEC).

Observação: para iniciar a redação, o autor fez uso da chamada **estratégia de abertura**, utilizando um fato histórico. Em seguida, apresentou a tese e os argumentos que serão defendidos ao longo da redação.



- **Modelo de DESENVOLVIMENTO nota 1000**

Redação de Natália Cristina Patrício da Silva (Portal do MEC).

Observação: Os dois parágrafos foram iniciados pelo tópico frasal, seguido de argumentos para defender o ponto de vista. A autora fez uso de duas citações para embasar seus argumentos (essa é a quantidade indicada no desenvolvimento).

TÓPICO FRASAL

Nesse contexto, as plataformas digitais, associadas aos algoritmos de filtragem de dados, proporcionaram um terreno fértil para a evolução dos anúncios publicitários. Isso ocorre porque, ao selecionar os interesses de consumo do internauta, baseado em publicações feitas por este, o sistema reorganiza as informações que chegam até ele, de modo a priorizar os anúncios complacentes ao gosto do usuário. Nesse viés, há uma pretensa sensação de liberdade de escolha, teorizada pela Escola de Frankfurt, já que todos os dados adquiridos estão sujeitos à coerção econômica. Dessa forma, há um bombardeio de propagandas que influenciam os hábitos de consumo de quem é atingido, visto que, na maioria das vezes, resultam na aquisição do produto anunciado.

CITAÇÃO

TÓPICO FRASAL

Somado a isso, tendo em vista a capacidade dos algoritmos de selecionar o que vai ou não ser lido, estes podem ser usados para moldar interesses pessoais dos leitores, a fim de alcançar objetivos políticos e/ou econômicos. Nesse cenário, a divulgação de notícias falsas é utilizada como artifício para dispersar ideologias, contaminando o espaço de autonomia previsto pelo sociólogo Manuel Castells, o qual caracteriza a internet como ambiente importante para a amplitude da democracia, devido ao seu caráter informativo e deliberativo. Desse modo, o controle de dados torna-se nocivo ao desenvolvimento da consciência crítica dos usuários, bem como à possibilidade de uso da internet como instrumento de politização.

CITAÇÃO

- **Modelo de CONCLUSÃO nota 1000**

Redação de Matheus Martins Wengenroth Cardoso (Portal do MEC).

Observação: Nesta conclusão o autor retomou a tese, propôs soluções para a problemática exposta e fez uma reflexão final por meio de uma citação.

TÓPICO FRASAL

PROPOSTA DE SOLUÇÃO

Infere-se, portanto, que assegurar a privacidade e a liberdade de escolha na internet é um grande desafio no Brasil. Sendo assim, o Governo Federal, como instância máxima de administração executiva, deve atuar em favor da população, através da criação de leis que proíbam a venda de dados dos usuários, a fim de que empresas que utilizam essa prática sejam punidas e a privacidade dos usuários seja assegurada. Além disso, a sociedade, como conjunto de indivíduos que compartilham valores culturais e sociais, deve atuar em conjunto e combater a manipulação e o controle de informações, por meio de boicotes e campanhas de mobilização, para que os empresários sintam-se pressionados pela população e sejam obrigados a abandonar a prática. Afinal, conforme afirmou Rousseau: “a vontade geral deve emanar de todos para ser aplicada a todos”.

REFLEXÃO FINAL POR MEIO DE UMA CITAÇÃO

3) ANALISANDO A PROPOSTA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

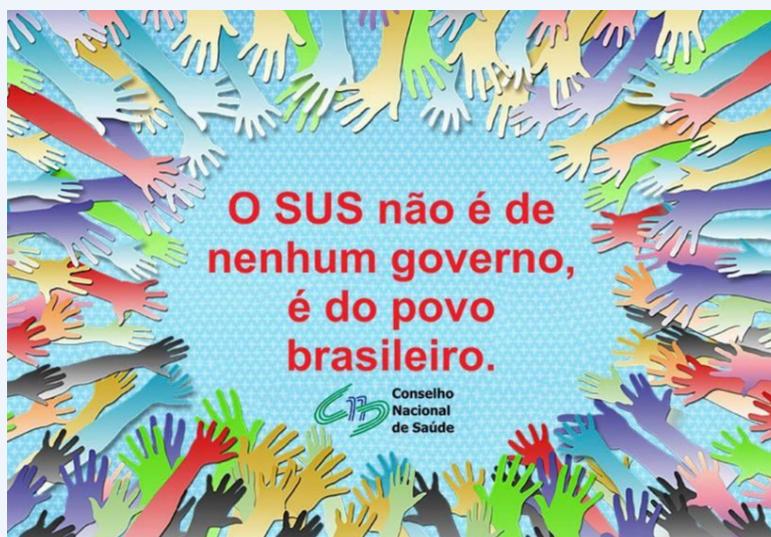
- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- Seu texto deverá ter entre 25 e 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver menos de 25 linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos;
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I



Disponível em: <https://soumaissus.blogspot.com/2018/06/apos-30-anos-de-historia-sus-corre.html>

TEXTO II

LEI 8.080/1990

Art. 7º As ações e serviços públicos de saúde e os serviços privados contratados ou conveniados que integram o Sistema Único de Saúde (SUS) são desenvolvidos de acordo com as diretrizes previstas no artigo 198 da Constituição Federal, obedecendo ainda aos seguintes princípios.

- I – Universalidade de acesso aos serviços de saúde em todos os níveis de assistência;
- II – Integralidade de assistência, entendida como um conjunto articulado e contínuo das ações e serviços preventivos e curativos, individuais e coletivos, exigidos para cada caso em todos os níveis de complexidade do sistema;
- III – preservação da autonomia das pessoas na defesa de sua integridade física e moral;
- IV – Igualdade da assistência à saúde, sem preconceitos ou privilégios de qualquer espécie;

TEXTO III

É impressionante observar o quanto um sistema universal, ainda que imperfeito e cheio de falhas em sua implementação, consegue dar respostas efetivas – que obviamente devem ser analisadas junto com outros fatores – na expressiva diminuição da mortalidade infantil, no aumento substantivo da expectativa de vida, na eliminação ou erradicação de doenças, na implementação de uma série de políticas específicas vinculadas aos direitos humanos e sociais e em ações efetivas de promoção da saúde!

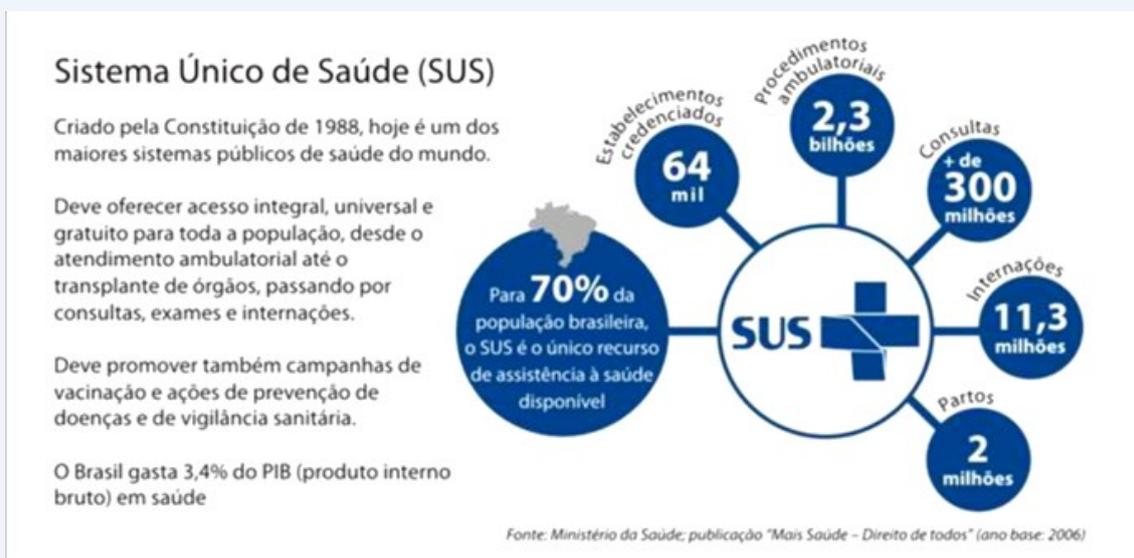
Disponível em: <https://pressreleases.scielo.org/blog/2018/07/17/o-sus-resiste-a-mais-30-anos/#.XAesPWhKjIU>

TEXTO IV

O SUS é reconhecido pela Organização Mundial de Saúde (OMS) como o maior sistema gratuito e universal do mundo de Saúde Pública. E o serviço faz jus ao mérito: sete a cada dez brasileiros recorrem ao sistema quando surge algum problema de saúde, o que gera mais de 1 bilhão de consultas médicas e mais de 4 bilhões de procedimentos ambulatoriais, executados anualmente. Tudo isso, com um investimento de menos de R\$ 120 bilhões, o que, de acordo com a OMS, é considerado bem abaixo da média mundial. De acordo com dados da OMS, em 2014, apenas 6,8% do orçamento público do governo federal foi destinado à Saúde. A taxa, que vem caindo desde 2010, já que não há nenhuma lei que determine um percentual mínimo reservado para o SUS, está muito abaixo da média mundial, que é de 11,7%.

Disponível em: <http://www.semanaon.com.br/conteudo/6270/maior-sistema-de-saude-publica-do-mundo-sus-sofre-com-jogo-politico>

TEXTO V



Disponível em: <https://www.senado.gov.br/noticias/Jornal/emdiscussao/revista-em-discussao-edicao-agosto-2010/infografico-para-temporao-sus-e-a-maior-politica-social-do-pais.aspx>

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“30 ANOS DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE: PERSPECTIVAS E DESAFIOS”**, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



4) MAPEANDO IDEIAS

ORIGEM

Criado pela Constituição Federal de 1988: considerado um direito social.

Implementação em 1990 – “30 anos”

Único recurso de saúde para 70% da população (Ministério da Saúde)

PRINCÍPIOS

- Universalidade;
- Integralidade à assistência;
- Preservação da autonomia;
- Igualdade da assistência.

PERSPECTIVAS

- 190 milhões de beneficiários;
- 145 milhões de pessoas dependem do SUS;
- 2 milhões de profissionais da saúde permanente;
- 90% das vacinas é movimentada pelo SUS;
- 50% do mercado de equipamentos hospitalares.

Baseado na Lei 8.080/1990 (artigo 198 da CF)

Um dos maiores complexos de saúde do mundo

Reconhecido mundialmente (OMS)

30 ANOS DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE: PERSPECTIVAS E DESAFIOS

METAS

- Acabar com a ideia de que o SUS é coisa de pobre;
- Leis que determinem o investimento na saúde;
- Aprimorar os serviços prestados.

Presta serviços de saúde e realiza ações de saúde:

- hospitais;
- laboratórios;
- consultórios;
- clínicas;
- centros;
- postos de saúde.

Formado por agentes (profissionais e trabalhadores da saúde) e agências (organizações).

DESAFIOS

2020 Coronavírus:

- Falta de leitos;
- Falta de exames.

- Falta de lei que determine mais investimentos para a saúde pública.
- Visão do SUS, como “coisa de pobre”.
- Falta de infraestrutura.
- Qualidade dos serviços prestados.
- Maus tratos com os pacientes:
Desatenção com os pacientes;
Filas vergonhosas .

Sistema Universal e gratuito



5) PLANEJANDO O TEXTO

Espaço para elaboração do projeto de texto estratégico/esquema/mapa mental:

TESE			
REPERTÓRIOS SOCIOCULTURAIS (ARGUMENTOS)			
SOLUÇÕES			
AÇÃO	AGENTE	MODO/MEIO	FINALIDADE
FINALIDADE			



6) ESCRREVENDO

Produza agora a sua redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Competência 1	Competência 2	Competência 3	Competência 4	Competência 5
Nota				
(Caso você tenha o auxílio de algum professor ou tutor)				

COMPETÊNCIA 4

1) TEORIZANDO

Sobre a **Competência 4**, temos que:

São avaliados itens relacionados à estruturação lógica e formal entre as partes da redação. A organização textual exige que as frases e os parágrafos estabeleçam entre si uma relação que garanta uma sequência coerente do texto e a interdependência entre as ideias (MEC, 2019).

Preposições, conjunções, advérbios e locuções adverbiais são responsáveis pela coesão do texto porque estabelecem uma inter-relação entre orações, frases e parágrafos. Cada parágrafo será composto por um ou mais períodos também articulados. Cada ideia nova precisa estabelecer relação com as anteriores. Abaixo, seguem os seis níveis de desempenho (MEC, 2019):

200 pontos	Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.
160 pontos	Articula as partes do texto, com poucas inadequações, e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.
120 pontos	Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações, e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.
80 pontos	Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.
40 pontos	Articula as partes do texto de forma precária.
0 ponto	Não articula as informações.

Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/ultimas-noticias/418-enem-946573306/81381-conheca-as-cinco-competencias-cobradas-na-redacao-do-enem>. Acesso em: 20 jun 2020.

Quando vamos produzir um texto, precisamos usar palavras e expressões de transição que garantem a ligação entre as orações e os parágrafos. Esses elementos são fundamentais para que o seu texto tenha **coesão** e **coerência**, e permita que o leitor compreenda o que você está querendo dizer.

Neste ponto que se destaca a importância dos operadores argumentativos, que possuem a função de garantir a ligação entre as ideias da sua redação.

A coesão e coerência são elementos essenciais para trazer sentido à sua redação. Mas, afinal, o que significam esses conceitos e como eles devem aparecer no seu texto?

A **coesão** trata do encadeamento do seu texto, à ordem sequencial e à ligação harmoniosa entre as frases e os parágrafos. Essa ligação deve ser feita com o uso de mecanismos linguísticos como: **artigos**, **advérbios**, **pronomes**, **conjunções** e **preposições**.

Já a **coerência** diz respeito à lógica interna do texto. Não adianta um texto estar gramaticalmente correto e coeso se a mensagem transmitida por ele não for lógica. Em seu texto, não pode haver argumentos sem explicação, contradições ou frases soltas e sem sentido.

A coesão e a coerência são aspectos analisados pelos avaliadores das redações do ENEM, nas **Competências 3 (selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista)** e **4 (conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação)**.

2) EXEMPLIFICANDO

Redação de: Julia Paula Celem (*com pequenas adaptações para fins didáticos*).

Sob a perspectiva de uma revolução Tecno-Científico-Informacional, vive-se o auge da evolução humana em sua relação com a tecnologia, em que se destaca a ascensão do papel da internet no cotidiano social. Entretanto, tal avanço não é apenas benéfico, de modo que a popularidade existente no uso das redes virtuais possibilitou seu aproveitamento malicioso para que ela atue como um meio influenciador de comportamentos. Nesse contexto, configura-se um quadro alarmante correlacionado ao potencial de manipulação do usuário por meio do controle dos dados expostos a ele, o que decorre de interesses organizacionais e gera um processo de alienação social.

Em um primeiro plano, é imperioso ressaltar que a busca por adesão a um interesse financeiro ou ideológico intensifica o controle da internet como um formador comportamental. De acordo com as pesquisas dos sociólogos Adorno e Horkheimer sobre Indústria Cultural, as mídias digitais possuem uma grande capacidade de atuar como formadoras e moldadoras de opinião. Assim, com o aumento abrupto do uso das redes virtuais, diversas organizações usufruem desse poder em prol de atingir sua causa com a imposição de informações selecionadas as quais limitam a escolha do usuário. Essa seleção permite que empresas comerciais, por exemplo, atraiam um mercado consumidor maior e ampliem suas vendas ao restringir as opções de compra ao perfil do indivíduo, que, em vez de escolher, apenas obedece ao sistema. Ademais, governos autoritários também se aproveitam do potencial manipulador para permitir que somente notícias favoráveis a sua ideologia possam ser acessadas pelos seus cidadãos, o que evita rebeliões. Depreende-se, pois, a privação da liberdade pessoal pelo direcionamento de comportamentos no meio digital.

Sob outro prisma, é válido analisar que o controle de dados na internet fomenta a alienação da sociedade. Essa problemática ocorre porque, quando conteúdos previamente selecionados, descontextualizados ou alterados são a maior parte das informações acessíveis ao público, este passa a reproduzir os comportamentos esperados pelos órgãos manipuladores e influencia as pessoas ao seu redor por apresentar tais fatos como verdades, o que gera um estado de desinformação. Nesse viés, percebe-se que a seleção informacional como um meio alienante antecede a internet, de modo a ser visto, por exemplo, no período ditatorial do Brasil, que, ao censurar notícias negativas sobre o panorama do país, criou a ideia de uma nação livre de problemas sociais, econômicos e de segurança. Infere-se, então, que o uso maléfico da internet na moldagem de opiniões por meio de ações controladoras propicia uma redução na capacidade de senso crítico da comunidade.

Torna-se evidente, portanto, a complexa situação que envolve a manipulação do indivíduo com a seleção de dados na rede virtual. Para amenizar o quadro, cabe ao Poder Legislativo reformular o Marco Civil, que é responsável por regularizar o uso do meio digital. Essa medida deverá ocorrer por intermédio da inclusão de uma cláusula a qual irá reforçar os limites no controle dos conteúdos expostos, de forma a ampliar o espectro de escolhas do usuário. Tal ação objetiva impedir que a internet seja utilizada para a moldagem de comportamentos.

COMENTÁRIOS

Há também, nessa redação, um repertório diversificado de recursos coesivos, sem inadequações. Há articulação tanto entre os parágrafos (“Em um primeiro plano”, “portanto”) quanto entre as ideias dentro de um mesmo parágrafo (como “tal avanço” e “de modo que”, no 1º parágrafo; “assim” e “Ademais”, no 2º parágrafo; “Essa problemática” e “tais fatos”, no 3º parágrafo; e “a qual” e “Tal ação”, no 4º parágrafo).

Operadores argumentativos

A fim de perceber a variedade no vocabulário coesivo da redação, destacamos os principais elementos coesivos que foram utilizados para conectar os argumentos. Verifique, na tabela a seguir, os conectores e sua respectiva função gramatical e discursiva.

ENTRETANTO	contraposição à ideia anteriormente expressa
DE MODO QUE	consequência (explicar o efeito do fato expresso)
PARA QUE	finalidade (introduzir finalidade)
NESSE CONTEXTO	expressão de transição (conexão entre as ideias)
EM UM PRIMEIRO PLANO	expressão sequencial (primeiro argumento – parágrafo 1 de desenvolvimento)
DE ACORDO COM	conformidade (introduzir argumento de autoridade)
ASSIM	conclusão (explicar relação de conclusão do argumento)
POR EXEMPLO	exemplificação (ilustração de situações correlatas ao que está sendo delimitado)
ADEMAIS	aditivo (adicionar nova ideia)
POIS	conclusão (sinônimo de “então”)
SOB OUTRO PRISMA	expressão sequencial (segundo argumento – parágrafo 2 de desenvolvimento)
PORQUE	causal (relação de justificativa)
QUANDO	temporal (valor semântico de temporalidade)
NESSE VIÉS	expressão de transição (conexão entre as ideias)
ENTÃO	conclusão (ideia conclusiva do texto)
PORTANTO	conclusão (ideia-conclusiva do texto)
DE FORMA A	consequência (explicar o efeito do fato expresso)

Além de todas as expressões citadas, também foram mobilizados outros recursos como pronomes demonstrativos, pronomes relativos e sinônimos, os quais foram destacados no texto e demonstram o domínio da coesão e da coerência.

3) ANALISANDO A PROPOSTA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- Seu texto deverá ter entre 25 e 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver menos de 25 linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos;
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I



Disponível em: <http://fabianocartunista.blogspot.com/2017/02/charge-alimentacao-saudavel-e-vitaminas.html>

TEXTO II

Saúde e beleza

A aposta em orgânicos não é frescura, e todos deveríamos dar mais atenção a isso. Orgânicos não têm agrotóxicos e mais químicos na produção da comida. De acordo com o Inca (Instituto Nacional do Câncer), alguns químicos podem fazer muito mal ao nosso organismo, inclusive colaborar com o surgimento de câncer.

Patrícia Savoi conta que, ao apostar nos orgânicos, além de excluir essas substâncias, a alimentação mantém vitaminas, minerais e ômega-3.

“A dieta pode afetar poderosamente a longevidade. Nunca é tarde demais para fazer mudanças positivas. Os adultos mais velhos podem fazer mudanças hoje que melhorarão sua saúde”.

A saúde aparece na beleza. Especialista no assunto, a médica Andrea Godoy, indica gastronomia natural aos seus pacientes. “Nutrientes de boa qualidade refletem na pele e cabelo melhores”. Como a médica reforça, a saúde, fruto também da boa escolha dos alimentos, faz com que a beleza transborde.

Disponível em: <https://catracalivre.com.br/viagem-livre/gastronomia-natural-organica-e-plant-based-esta-em-alta-pelo-mundo/>

TEXTO III

Em 2017, os alimentos saudáveis tinham preço médio de R\$ 4,69 por quilograma e os não-saudáveis, de R\$ 6,62 por quilo. Em 2026, o custo de ambos se tornaria igual, prevê a pesquisa. Em 2030, os cientistas calculam que a comida saudável teria valor de R\$ 5,24 por quilo, enquanto a comida "porcaria" teria custo de R\$ 4,34 por quilo.

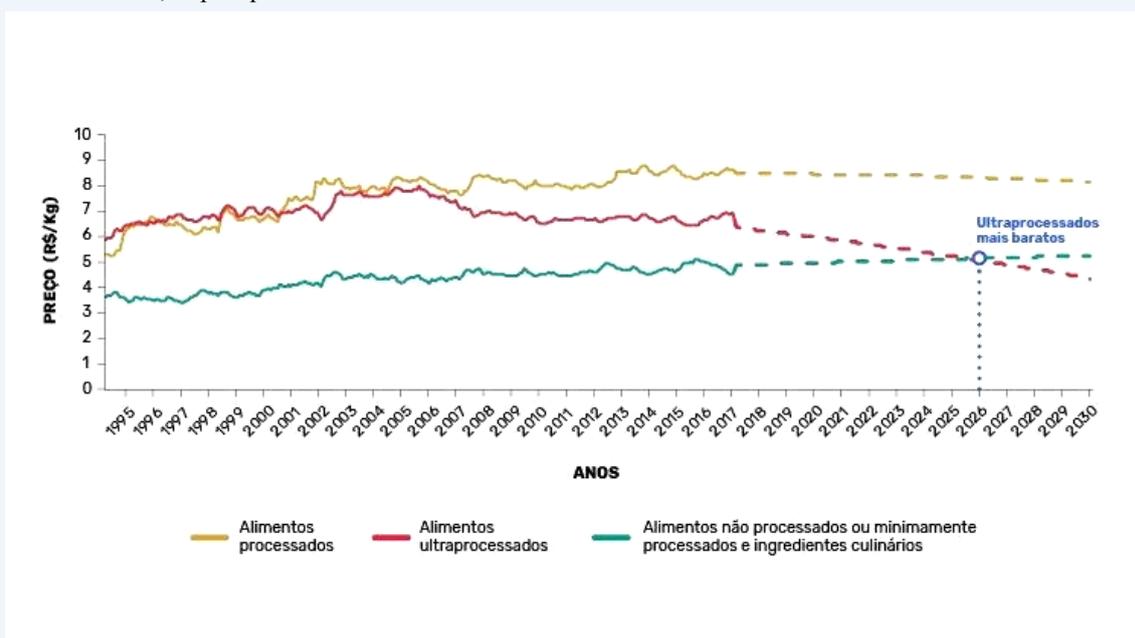


Gráfico do estudo mostra a evolução dos preços dos alimentos e estimativas até 2030

Imagem: Estudo "What to expect from the price of healthy and unhealthy foods over time? The case from Brazil", da Public Health Nutrition... - Veja mais em <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2020/01/29/alimentacao-saudavel-sera-mais-cara-do-que-a-nao-saudavel-a-partir-de-2026.htm?cmpid=copiaecola&cmpid=copiaecola>

Disponível em: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2020/01/29/alimentacao-saudavel-sera-mais-cara-do-que-a-nao-saudavel-a-partir-de-2026.htm?cmpid=copiaecola>

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**READAPTAÇÃO PARA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL**”, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



4) MAPEANDO IDEIAS

O QUE É? É o ato de modificar hábitos alimentares e comportamentos com relação à alimentação.

QUAIS OS OBJETIVOS? Visa solucionar doenças, emagrecer ou a manutenção da saúde.

PARA QUE SERVE? A mudança de hábitos alimentares pode servir para reduzir o apetite, acelerar o metabolismo, eliminar alimentos danosos, reduzir a ingestão calórica, acompanhar alguma restrição ligada a doenças, aumentar a energia para a execução de exercícios específicos, entre outros.

READAPTAÇÃO PARA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

COMO FAZER REEDUCAÇÃO ALIMENTAR?

- Alimentar-se devagar, descansando entre uma porção e outra;
- Beber muita água durante o dia, ao menos dois litros por dia;
- Evitar ingerir líquidos junto com os alimentos;
- Fazer as refeições em ambientes tranquilos, sem distrações;
- Eliminar alimentos processados, com ingredientes desconhecidos;
- Criar o hábito de cozinhar em casa para adquirir mais consciência da alimentação;
- Unir a alimentação saudável a outras práticas para a qualidade de vida e bem-estar.

QUAIS SÃO OS BENEFÍCIOS?

- Se sentir mais relaxado e de bem consigo mesmo;
- Auxilia no emagrecimento;
- Ter consciência dos alimentos que ingerimos;
- Evita o excesso de ingerir alimentos gordurosos;
- Aumento do prazer da degustação apreciando melhor cada pedaço dos alimentos.



5) PLANEJANDO O TEXTO

Espaço para elaboração do projeto de texto estratégico/esquema/mapa mental:

TESE			
REPERTÓRIOS SOCIOCULTURAIS (ARGUMENTOS)			
SOLUÇÕES			
AÇÃO	AGENTE	MODO/MEIO	FINALIDADE
FINALIDADE			



6) ESCREVENDO

Produza agora a sua redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Competência 1	Competência 2	Competência 3	Competência 4	Competência 5
Nota				
(Caso você tenha o auxílio de algum professor ou tutor)				

COMPETÊNCIA 5



1) TEORIZANDO

Ao longo deste material, abordamos os diversos aspectos que compõem uma redação. Neste capítulo, iremos, literalmente, concluir a nossa conversa a respeito da redação dissertativo-argumentativa no ENEM.

A **Competência 5** é muito importante no processo de escrita da redação. Nesta competência, encontramos a conclusão do seu texto e a forma como você abordará uma resolução para a problemática proposta.

Esta competência propõe que o candidato elabore uma proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos. Atente para os direitos humanos, saiba que, ao ferir os direitos humanos na sua proposta de redação, você poderá zerar a nota referente a sua conclusão, que são 200 pontos. Você não quer que isso aconteça, não é mesmo?

Os temas do ENEM costumam trazer um questionamento presente na sociedade, ou seja, é uma demanda social da realidade brasileira. Por isso, um dos pilares da redação no ENEM é o fechamento com a proposta de intervenção.

Veja como é atribuída a nota da Competência 5 na redação dissertativo-argumentativa no ENEM.

200 pontos	Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
160 pontos	Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
120 pontos	Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
80 pontos	Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema, ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.
40 pontos	Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.
0 ponto	Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.

Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/ultimas-noticias/418-enem-946573306/81381-conheca-as-cinco-competencias-cobradas-na-redacao-do-enem>. Acesso em: 20 jun 2020.

Dentro da proposta de intervenção, você deve detalhar como é possível construir uma mudança sobre o tema elencado na sua prova. Como elaborar essa proposta? Vejamos a seguir!

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

AGENTE = Quem poderá fazer a diferença? Pense em qual agente da sociedade, poderá desenvolver a solução para o problema em questão.

Lembre-se dos agentes: **GOVERNO, ONGs, SOCIEDADE, MÍDIA, ESCOLA E FAMÍLIA.**

AÇÃO = O que pode ser feito por esse agente, a fim de realizar a proposta de intervenção? Use verbos que reforçam a ideia de ação.

Procure utilizar: **CRIAR, CAPACITAR, FISCALIZAR, COBRAR, IDENTIFICAR E MODIFICAR.**

MODO = Como a sua ação será efetivada? Elenque maneiras de colocar em prática a sua proposta.

Utilize as expressões: **POR MEIO DE, MEDIANTE ou A PARTIR DE.**

Por meio de políticas públicas, a partir da criação de leis federais ou propagandas elucidativas.

DETALHAMENTO = Quais são as particularidades da sua proposta? Procure incrementar a sua ação com detalhes que sejam essenciais, a fim de promover maior compreensão da proposta.

Detalhar é enumerar, comparar, fundamentar, exemplificar e ilustrar. Use **COM ou COMO ou CONFORME.**

FINALIDADE = Ao final, pergunte-se para que servirá essa proposta. Qual deverá ser o impacto dessa medida na sociedade brasileira?

Busque a consequência da ação na prática. Use a expressão **COM INTUITO DE ou A FIM DE.**

Você deverá definir *o agente, a ação, o modo, o efeito e o detalhamento.* Elabore, com base nos seus argumentos, uma maneira detalhada de resolver essa questão com vista à participação de setores da sociedade. Vejamos alguns exemplos na próxima seção!

2) EXEMPLIFICANDO

Neste momento, iremos analisar uma redação que foi avaliada com nota máxima no ENEM, a fim de que possamos compreender a desenvoltura do autor em relação à Competência 5. A redação a seguir foi feita no ENEM de 2016, cujo tema desta edição foi "Caminhos para combater a intolerância religiosa no Brasil". O texto intitulado "Orgulho Machadiano" possui a autoria de Larissa Cristine Ferreira.

INTRODUÇÃO

Brás Cubas, o defunto-autor de Machado de Assis, diz em suas "Memórias Póstumas" que não teve filhos e não transmitiu a nenhuma criatura o legado da nossa miséria. Talvez hoje ele percebesse acertada sua decisão: a postura de muitos brasileiros frente a intolerância religiosa é uma das faces mais perversas de uma sociedade em desenvolvimento. Com isso, surge a problemática do preconceito religioso que persiste intrinsecamente ligado à realidade do país, seja pela insuficiência de leis, seja pela lenta mudança de mentalidade social.

DESENVOLVIMENTO

É indubitável que a questão constitucional e sua aplicação estejam entre as causas do problema. Conforme Aristóteles, a poética deve ser utilizada de modo que, por meio da justiça, o equilíbrio seja alcançado na sociedade. De maneira análoga, é possível perceber que, no Brasil, a perseguição religiosa rompe essa harmonia; haja vista que, embora esteja previsto na Constituição o princípio da isonomia, no qual todos devem ser tratados igualmente, muitos cidadãos se utilizam da inferioridade religiosa para externar ofensas e excluir socialmente pessoas de religiões diferentes.

Segundo pesquisas, a religião afro-brasileira é a principal vítima de discriminação, destacando-se o preconceito religioso como o principal impulsionador do problema. De acordo com Durkheim, o fato social é a maneira coletiva de agir e de pensar. Ao seguir essa linha de pensamento, observa-se que a preparação do preconceito religioso se encaixa na teoria do sociólogo, uma vez que se uma criança vive em uma família com esse comportamento, tende a adotá-lo também por conta da vivência em grupo. Assim, a continuação do pensamento da inferioridade religiosa, transmitido de geração a geração, funciona como base forte dessa forma de preconceito, perpetuando o problema do Brasil.

CONCLUSÃO

Infere-se, portanto, que a intolerância religiosa é um mal para a sociedade brasileira. Sendo assim, cabe ao Governo Federal construir delegacias especializadas em crimes de ódio contra religião, a fim de atenuar a prática do preconceito na sociedade, além de aumentar a pena para quem o praticar. Ainda cabe à escola criar palestras sobre as religiões e suas histórias, visando a informar crianças e jovens sobre as diferenças religiosas no país, diminuindo, assim, o preconceito religioso. Ademais, a sociedade deve se mobilizar em redes sociais, com o intuito de conscientizar a população sobre os males da intolerância religiosa. Assim, poder-se-á transformar o Brasil em um país desenvolvido socialmente, e criar um legado de que Brás Cubas pudesse se orgulhar.

Veja, agora a conclusão de uma outra redação realizada no ENEM de 2018, cujo tema desta edição foi "Manipulação do comportamento de usuário pelo controle de dados na internet". O texto possui a autoria de Carolina Mendes Pereira.

Portanto, são necessárias medidas capazes de mitigar essa problemática. Para tanto, as instituições escolares são responsáveis pela educação digital e emancipação de seus alunos, com o intuito de deixá-los cientes dos mecanismos utilizados pelas novas tecnologias de comunicação e informação e torná-los mais críticos. Isso pode ser feito pela abordagem da temática, desde o ensino fundamental – uma vez que as gerações estão, cada vez mais cedo, imersas na realidade das novas tecnologias –, de maneira lúdica e adaptada à faixa etária, contando com a capacitação prévia dos professores acerca dos novos meios comunicativos. Por meio, também, de palestras com profissionais das áreas da informática que expliquem como os alunos poderão ampliar seu meio de informações e demonstrem como lidar com tais seletividades, haverá um caminho traçado para uma sociedade emancipada.

Ao observar a redação dissertativo-argumentativa, em especial a conclusão, notamos a presença de componentes essenciais da proposta de intervenção, por isso, considere elencar na sua redação, a motivação de setores da sociedade que visem aprimorar a vivência no Brasil com a questão trazida pelo tema. Além da proposta de intervenção, é preciso que você faça uso de **conectivos** para manutenção da coerência textual. E traga também a retomada da **tese** no desfecho da redação.

Agora que você teve acesso a uma redação com pontuação máxima no ENEM, que tal colocarmos em prática a escrita da sua redação? Te aguardamos na próxima seção!

LEGENDA

TESE – Veja que a autora define a tese do seu texto no início, e ao longo da redação notamos sua retomada na conclusão.

CONECTIVOS – Por todo o texto, observamos o uso de diversos conectivos, que promovem a articulação de ideias na redação.

AGENTE – É necessário definir quem se encarregará de executar a ação.

AÇÃO – Cabe nesse momento decidir o que será feito.

MODO – A partir da proposta, é preciso pensar como a ação se realizará.

FINALIDADE – Por fim, qual será o sentido dessa intervenção na sociedade.

3) ANALISANDO A PROPOSTA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- Seu texto deverá ter entre 25 e 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver menos de 25 linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos;
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

As dificuldades passam já pela tarefa de identificar quais notícias são falsas ou não. Disfarçadas de informações verídicas, que aparentam estar respaldadas em apuração profissional e dados científicos, como reportagens jornalísticas ou pesquisas acadêmicas, as fake news muitas vezes se alimentam de sua própria indefinição para se proliferar.

“É uma notícia inventada? É uma informação incompleta? É um fato não confirmado e publicado como se tivesse sido? Não existe no Brasil um conceito jurídico que possa ser utilizado na definição do que é fake news. Isso dificulta o combate a esse tipo de prática.” – Marcellus Ferreira Pinto advogado especializado em direito eleitoral.

Disponível em: <http://www.justificando.com/2018/07/17/tudo-sobre-fake-news-projetos-de-lei-politicas-das-redes-sociais-e-mais/>

TEXTO III

BOATOS NÃO ACREDITE EM TUDO QUE VOCÊ LÊ NA INTERNET

NÃO TEM FONTE? NÃO REPASSE

BUSQUE A FONTE ORIGINAL

LEIA A NOTÍCIA INTEIRA

CONFIRA A DATA

PESQUISE OUTRA FONTE

QUEM PUBLICOU? CHEQUE O HISTÓRICO

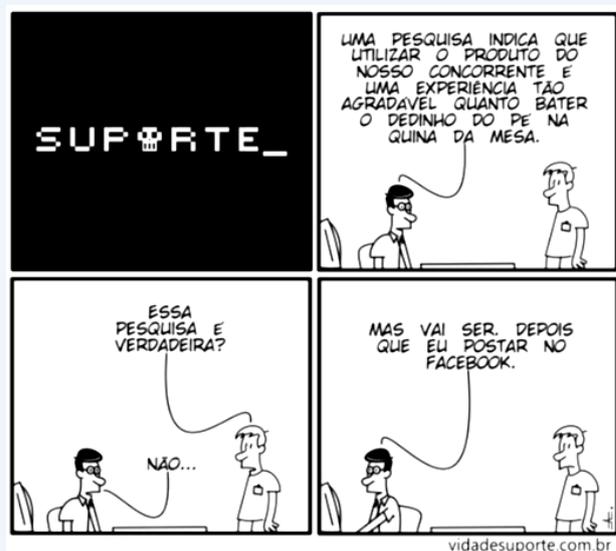
MUITOS ADJETIVOS? DESCONFIE

ESTÁ EM DÚVIDA? NÃO REPASSE

ELI CORRÊA FILHO

Disponível em: <https://elicorreafilho.com.br/tecnologia/fake-news-2/>

TEXTO II



Disponível em: <https://vidadesuporte.com.br/tag/fake-news>

TEXTO IV

O Brasil ainda não conta com uma lei para punir quem divulga uma fake news, seja na produção do conteúdo ou no seu compartilhamento. Apesar disso, a falta de uma verificação prévia da veracidade dos fatos está sujeita a uma responsabilização por meio de instrumentos legais do direito civil e criminal.

Uma pessoa que vê a sua reputação atacada, pode recorrer à Justiça para solicitar seus direitos. O processo é tramitado na justiça criminal, solicitando o pagamento de uma quantia quando comprovado o crime de injúria, calúnia ou difamação. Quem divulgou o conteúdo falso, ainda pode cumprir pena que varia de 3 meses a 3 anos de prisão, além do pagamento da indenização.

Disponível em: <https://www.mundoadogados.com.br/artigos/o-que-diz-a-legislacao-brasileira-sobre-as-fake-news>

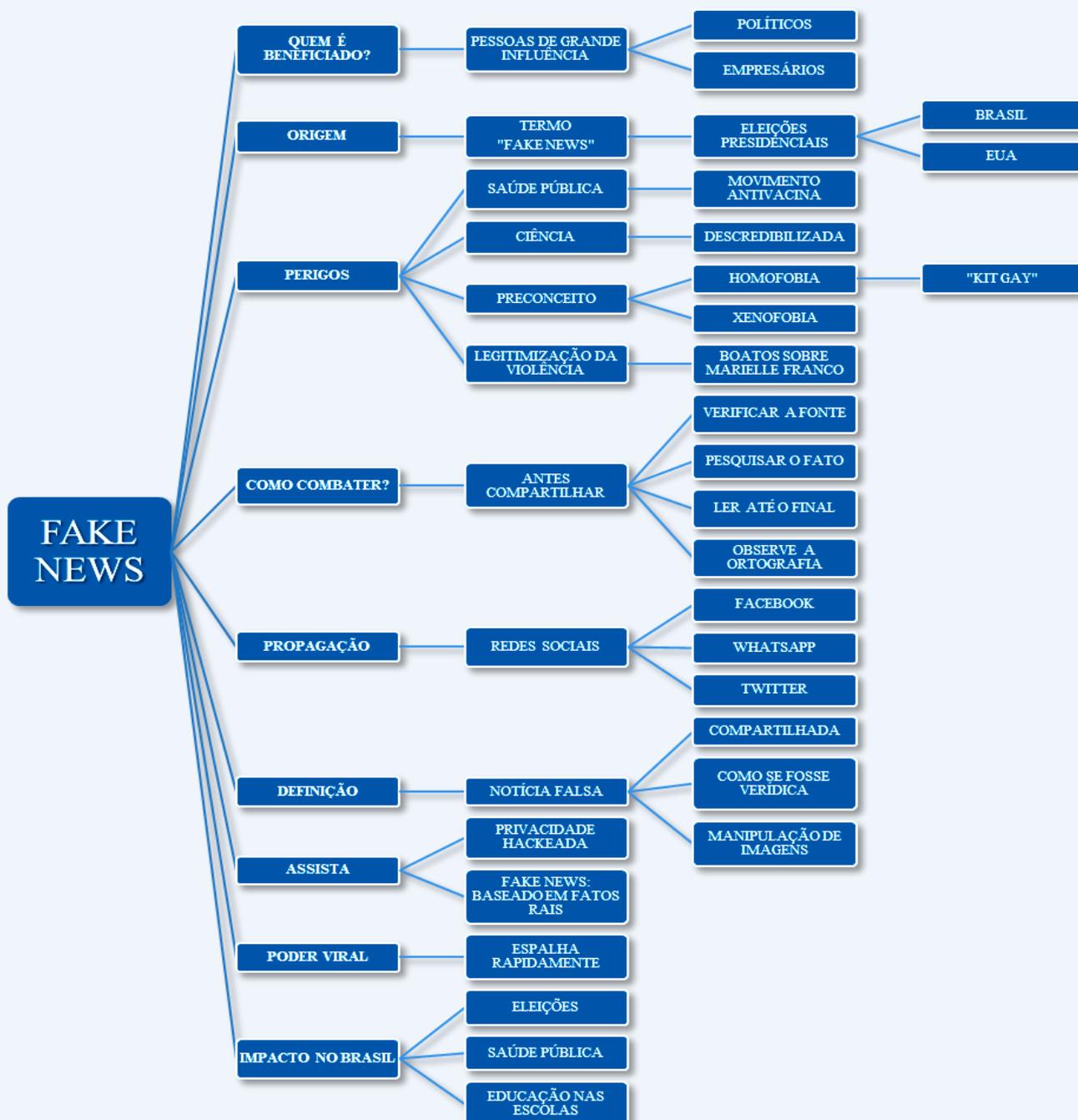
PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**A INFLUÊNCIA DAS FAKE NEWS NAS RELAÇÕES HUMANAS**”, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



4) MAPEANDO IDEIAS

Após a leitura da proposta da sua próxima redação, elencamos alguns tópicos relacionados ao tema e que possam facilitar a sua compreensão do assunto e consequentemente a elaboração do seu texto dissertativo-argumentativo.





5) PLANEJANDO O TEXTO

Espaço para elaboração do projeto de texto estratégico/esquema/mapa mental:

TESE			
REPERTÓRIOS SOCIOCULTURAIS (ARGUMENTOS)			
SOLUÇÕES			
AÇÃO	AGENTE	MODO/MEIO	FINALIDADE
FINALIDADE			



6) ESCRREVENDO

Produza agora a sua redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Competência 1	Competência 2	Competência 3	Competência 4	Competência 5
Nota				
(Caso você tenha o auxílio de algum professor ou tutor)				

SOBRE OS AUTORES



Brenda Gabrielle Tavares de Sales é graduanda em Letras pela Universidade de Brasília (UnB), membro do grupo de pesquisa sobre multimodalidade e ensino de línguas. É professora voluntária de português para estrangeiros e possui experiência na correção de redações preparatórias para o ENEM.



Gabriel Ferreira Barros é graduando em Letras pela Universidade de Brasília (UnB), membro do grupo de pesquisa sobre multimodalidade e ensino de línguas. Também é membro do grupo de pesquisa que vem trabalhando na elaboração de um Dicionário Multilíngue das línguas Kubeo, Tukáno, Wanáno, Português e Espanhol. Além disso foi monitor nas áreas de Fonética e Fonologia e Fonética e Fonologia comparadas.



Isabela Pinheiro dos Reis é graduanda em Letras Português do Brasil como Segunda Língua (PBSL) pela Universidade de Brasília (UnB), uma das idealizadoras do projeto ENEM para Tod@s e membro do grupo de pesquisa sobre multimodalidade e ensino de línguas, pesquisadora do projeto de pesquisa Glossário de Terminologias da Polícia Rodoviária Federal, resultante do Termo de Execução Descentralizada, firmado entre a Universidade de Brasília e a Polícia Rodoviária Federal. Atualmente é corretora de redações do ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) na plataforma IMAGINIE e ministra aulas de português como segunda língua voluntariamente.



Kamila Gomes dos Santos é graduanda em Letras Português do Brasil como Segunda Língua (PBSL) pela Universidade de Brasília (UnB), , membro do grupo de pesquisa sobre multimodalidade e ensino de línguas.



Marcos V. F. Passos é professor da educação básica, hoje vinculado ao Colégio Militar de Brasília (CMB-DF). Formou-se em Letras - Português do Brasil como Segunda Língua em 2012 pela Universidade de Brasília (UnB), onde também concluiu o mestrado em Linguística, com foco em Análise de Discurso Crítica, especializando-se no exame de identidades e marcas autorais que se concretizam no processo de escrita. Profissionalmente, deu aula em diversas escolas de Ensino Médio e Fundamental, em cursinhos preparatórios (pré-vestibulares e concursos públicos) em Brasília, coordenou equipes pedagógicas de Língua Portuguesa e tem ampla experiência na formação de professores de produção textual.

Organizadora do projeto: Dra. Janaína de Aquino Ferraz

REFERÊNCIAS

- ALBUQUERQUE, R. **A noção de gêneros textuais no ensino de português brasileiro como língua adicional (PBLA): por uma prática centrada na cena genérica.** In: SILVA, F. C. O.; VILARINHO, M. M. O. (Orgs.). *O que a distância revela: Diálogos em Português Brasileiro como Língua Adicional.* Brasília: UAB, 2017.
- ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras: coesão e coerência.** São Paulo: Parábola, 2005.
- BAGNO, Marcos. **A língua de Eulália: novela sociolinguística.** 3.ed. – São Paulo: Contexto, 1999.
- BOMBANATO, Giancarlo; ARRUDA, Janaina. **Teoria & Texto - Redação.** 1. ed. Cascavel/PR: Alfa-Con, 2017.
- BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação no Enem 2019: cartilha do participante.** Brasília, 2019
- BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Marcia. **Português no ensino médio e formação do professor.** Parábola, 2007.
- DUARTE, M. P. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa.** Blumenau, SC: Todolivro Editoras, 2009.
- FAULSTICH, E. L. J. **Como ler, entender e redigir um texto.** 25. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- KOCH, I, G, V., & ELIAS, V. M. **Ler e compreender os sentidos do texto.** 3. ed. São Paulo: Contexto, 2013
- KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Escrita e práticas comunicativas. In: KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. E. **Ler e escrever: estratégias de produção textual.** 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012.
- KOCH, Ingedore. **A coesão textual.** São Paulo: Contexto, 1989.
- MEC. **Conheça as cinco competências cobradas na redação do Enem.** 2019. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/ultimas-noticias/418-enem-946573306/81381-conheca-as-cinco-competencias-cobradas-na-redacao-do-enem>. Acesso em 15 jun. 2020.
- Ministério da Educação. **Especialistas analisam sete redações nota mil do Enem; confira.** Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/component/tags/tag/40141-redacao-nota-mil>. Acesso em: 22 jun. 2020.
- PLATÃO, Francisco; FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto: leitura e redação.** São Paulo: Ática, 1991.
- SOUZA, Samarah Regia de. **Intertextualidade na redação do ENEM: uma reflexão sobre a competência cinco.** 2017.



PARCERIAS:

